



CICLOP

Ateliers d'écriture depuis 1975

ÉCRIRE...

De la simple lettre à la poésie, du mémoire à l'expertise, du projet à l'article, l'écriture m'interroge. J'aimerais retrouver le plaisir de communiquer, dire, inventer.

J'ai envie de mieux, plus, autrement vivre, une plume à la main...

PROGRAMME 2021-2022

Le CICLOP vous propose :

- des ateliers hebdomadaires ou bimensuels,
- des ateliers thématiques,
- des formations à l'animation,
- des séminaires,

et des lectures-rencontres...

CENTRE INTERCULTUREL DE COMMUNICATION, LANGUES et ORIENTATION PÉDAGOGIQUE

Association loi 1901 - Formation permanente n°11 75 05 169 75

8, place Charles Dullin 75018 Paris - Tél. : 09 63 54 95 27

E-mail : ciclop.theatre@gmail.com

Site : ciclop.free.fr

LE CICLOP

Le CICLOP, fondé en 1975, a pour but de contribuer au développement des personnes et des institutions. Nous nous appuyons sur des méthodes non directives, de créativité et de rencontre interculturelle. Nous proposons des groupes d'expression, de communication, de rencontre, afin de renforcer l'autonomie, l'imagination, l'inventivité, l'écoute, les facultés d'analyse et de travail en équipe. Depuis 1982, nous organisons des séminaires de formation à l'animation de groupes et d'ateliers d'écriture ouverts à tous.

Notre pratique et nos recherches nous amènent à considérer les problèmes de l'expression écrite comme liés aux difficultés de communication sociale. L'animation non directive et les techniques d'écriture spontanée permettent de rétablir une relation positive entre la personne et son texte. Les participants, parce qu'ils se sentent écoutés et acceptés, recouvrent la capacité d'investir réellement leur écriture. Ce nouveau lien constitue la base de progrès durables et d'une évolution sensible des capacités de communication.

Les textes écrits en atelier et exposés aux autres entreront dans un processus d'ajustement et de recentrage, une démarche de communication réelle. Ainsi, d'une certaine manière, la chaîne qui lie vision négative du texte et vision négative de soi peut se rompre. Par l'enjeu du texte, par le désir de se faire comprendre, la vie se joue et ce jeu prend tout le sérieux des jeux d'enfants où nous nous sommes construits.

Notre travail s'appuie sur différentes bases théoriques dont le courant du développement du potentiel humain. Interdisciplinaire et multiréférentiel, il ne fait l'économie d'aucune interrogation, tout en avançant sur des bases positives : *le désir de communiquer, l'écoute, la créativité...*

LES ANIMATEURS

Valérie COVAREL

54 ans, psychologue du travail, consultante en organisation, anime des ateliers d'écriture depuis 1999 et forme des animateurs depuis 2006. Différentes reconversions professionnelles et personnelles l'ont enrichie de questionnements, d'explorations et d'expérimentations qu'elle met désormais au service des participants et de leur évolution.

62, avenue de Paris 92320 Châtillon – 09 63 54 95 27
Métro : Châtillon-Montrouge (L13) – Tram : Vauban (T6)

ciclop.theatre@gmail.com
Site internet : ciclop.theatre.free.fr

Roland GOHLKE

80 ans, linguiste, spécialiste des arts plastiques, a enseigné, après quelques années de journalisme, pendant 30 ans dans diverses universités et Grandes Écoles. Formation multidisciplinaire aux techniques d'expression, de créativité et de communication interculturelle, dynamique de groupe et formation d'animateurs.

8, place Charles Dullin 75018 Paris – 01 42 54 13 12

rolandgohlkeciclop@gmail.com

Valérie MAURICE

54 ans, animatrice d'ateliers d'écriture et praticienne du « jeu de peindre » selon la pratique d'Arno Stern, le stylo et le pinceau sont les « outils-médiums » pour que chacun s'exprime librement et spontanément. Écriture et trace deviennent alors une véritable inscription sociale en laissant la place à l'émergence de l'« Être », à ses différences, à ses résistances.

12, rue Chauffepieds 22100 Dinan – 09 51 90 19 06 / 06 09 73 50 21

Facebook : [Les ateliers POTAPOTA](https://www.facebook.com/lesatelierspotapota)

Site internet : www.ateliers-potapota.fr/index.php/atelier-decriture

POUR NOUS RENCONTRER

DES LECTURES-RENCONTRES

Lire, écouter, se parler, autour d'un buffet dans une salle accueillante. On ne lit que des textes dont on est soi-même l'auteur, écrits dans les ateliers du CICLOP ou ailleurs, à plusieurs ou tout seul, textes pas trop longs (7 minutes au maximum), et on écoute ceux des autres. On peut parler aux lecteurs, pour le plaisir, pour faire connaissance. On peut aussi juste écouter, sans lire, ou accompagner quelqu'un. Vos ami(e)s seront les bienvenus(e)s.

Dates : les samedis 6 novembre, 4 décembre 2021, 22 janvier, 5 mars, 9 avril et 11 juin 2022 de 20 h à 23 h.

Organisation et animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin 75018 Paris (boutique sur rue)

LES ATELIERS THÉMATIQUES

ÉCRITURE ET SOPHROLOGIE

L'écriture spontanée et la sophrologie ont en commun de développer l'écoute et la découverte de soi, la rencontre en profondeur avec les autres. Cet atelier propose de mêler relaxation accompagnée et expression créative pour un moment de détente attentive.

Dates : les dimanches 7 novembre 2021, 6 février, 10 avril et 19 juin 2022 de 14 h 30 à 17 h 30

Animation : **Valérie Covarel**, 09 63 54 95 27 et **Isabelle Schneck**, sophrologue

Lieu : 24, rue Juge 75015 Paris

ATELIER DE FABRICATION... ET DE MOTS

Expérimenter différents modes d'expression, des mises en écriture originales, mêler les matières (papiers, couleurs, sons, images, écriture...), laisser notre créativité nous guider sur des chemins inhabituels.

Dates : les dimanches 12 décembre 2021, 20 mars et 12 juin 2022 de 14 h à 19 h

Animation : **Valérie Covarel**, 09 63 54 95 27

Lieu : 62, avenue de Paris 92320 Châtillon
Métro : Châtillon-Montrouge (L13) – Tram : Vauban (T6)

Les ateliers reprennent le 27 septembre 2021. Ils sont ouverts à tous. Vous pouvez commencer à tout moment de l'année. Chaque séance constituant une séquence autonome, il est aussi possible de venir à son rythme tout au long de l'année scolaire, en suivant des ateliers non consécutifs ou des ateliers de thèmes différents. Certaines séances peuvent ne pas avoir lieu pendant les vacances scolaires. Consultez les animateurs. S'il ne figure pas dans ce programme, le lieu des activités vous sera communiqué par l'animateur concerné après votre inscription.

L'adhésion à l'association est indispensable. La cotisation est de 35 € pour un an à partir de la date d'adhésion, en sus de la participation aux frais indiquée.

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES ET BIMENSUELS

LE MARDI (14 h 30 – 17 h 30) : ÉCRITURE ET CRÉATIVITÉ

S'accorder du temps pour inventer, pour laisser libre cours à notre créativité et à notre spontanéité... Se laisser guider par le plaisir de la découverte, oser l'inattendu, le regarder prendre sa place dans nos cahiers, s'en étonner... et recommencer...

Animation : **Valérie Covarel**, 09 63 54 95 27

Lieu : 62, avenue de Paris 92320 **Châtillon**
Métro : Châtillon-Montrouge (L13) – Tram : Vauban (T6)

LE MARDI (19 h – 22 h) : ÉCRIRE SANS FRONTIÈRE – Atelier à distance

BIMENSUEL

Le temps d'une soirée, abolir les contraintes géographiques et se retrouver ensemble malgré la distance... S'autoriser l'écriture spontanée, découvrir sa créativité... Et celle des autres...

Dates : les mardis 28 septembre, 12 octobre, 26 octobre, 9 novembre, 23 novembre, 7 décembre, 21 décembre 2021, 4 janvier, 18 janvier, 1^{er} février, 15 février, 1^{er} mars, 15 mars, 29 mars, 12 avril, 26 avril, 10 mai, 24 mai, 7 juin, 21 juin 2022

Animation : **Valérie Covarel**, 09 63 54 95 27

Lieu : Atelier en visioconférence par Zoom

LE MERCREDI (15 h – 18 h) : PROJETS D'ÉCRITURE

Écrire ? Prendre le temps pour le faire, préciser et affiner son projet, le faire avancer et mettre son texte à l'épreuve de l'écoute attentive des autres. Tous les projets d'écriture y seront bien accueillis.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin 75018 **Paris**

LE MERCREDI (19 h – 22 h) : ATELIER D'ÉCRITURE SPONTANÉE

L'écriture comme un jaillissement, un ressourcement, une écoute de soi et des autres. Se soustraire, le temps d'un atelier, à la dictature du bon sens, partager des moments de liberté joyeuse et se (re-)construire.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin 75018 **Paris**

LE VENDREDI (10 h – 13 h) : ATELIER MATINAL D'ÉCRITURE SPONTANÉE

L'écriture comme un jaillissement, un ressourcement, une écoute de soi et des autres. Se soustraire, le temps d'un atelier, à la dictature du bon sens, partager des moments de liberté joyeuse et se (re-)construire. Café, croissants et p'tits gâteaux...

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin 75018 **Paris**

LE VENDREDI (19 h – 22 h) : LAISSER VENIR CE QUI VIENT COMME ÇA VIENT... EN BRETAGNE

BIMENSUEL

Une bulle de tranquillité, une marge d'écriture dans un climat d'acceptation mutuelle.

On se pose, on vit l'intensité du moment présent en profitant sans modération de l'énergie collective généreuse.

Pour connaître les dates, se renseigner auprès de l'animatrice.

Animation : **Valérie Maurice**, 09.51.90.19.06 / 06.09.73.50.21

Lieu 12, rue Chauffepieds 22100 **Dinan**

UN STAGE DE 3 JOURS

ÉCRITURE, CORPS ET VOIX

Écrire, c'est déjà la main qui écrit, le corps présent en mouvement. On lit aussi et la voix porte le texte. Qu'est-ce qui se passe entre le corps, la voix, le texte ? Que laisse-t-on entendre de soi ?

Dates : du vendredi 11 au dimanche 13 mars 2022 de 10 h à 17 h

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin 75018 **Paris**

LES ATELIERS DE RÉFLEXION ET DE FORMATION

LIRE ET EN PARLER

Avec qui peut-on parler de ses joies, ses troubles, ses réflexions à propos de ce qu'on vient de lire ?

Ce n'est jamais le moment... ou si peu.

Le CICLOP propose une rencontre ouverte aux lectrices et lecteurs qui souhaitent prendre la parole. Il n'y aura pas forcément le même livre à lire pour tous, on se gardera des doctrines et des affirmations irréfutables.

Une rencontre cordiale, amicale si possible, où l'on mange et boit (un peu) et parle librement des lectures qui ont plu ou agacé. On accepte les opinions divergentes et on évite de blesser ou de heurter quelqu'un. L'unanimité serait bien ennuyeuse.

Nos rencontres pourraient refléter la joie de lire et d'en penser quelque chose.

Atelier limité à 7 participants.

Dates : les jeudis 7 octobre, 4 novembre, 2 décembre 2021, 6 janvier, 3 février, 3 mars, 7 avril, 5 mai et 2 juin 2022 de 19 h à 22 h

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin 75018 **Paris**

ATELIER THÉORIE

Chacun apporte sa contribution (textes, exposés, analyses de cas concrets...) afin de permettre au groupe de mieux appréhender les filiations théoriques de l'atelier d'écriture spontanée, les présupposés de la pratique de l'écriture en atelier du CICLOP et les fondements de l'animation non directive. Nous approfondirons notre recherche collective au gré des initiatives et des intérêts de chacun... À titre d'exemples, nous avons abordé différentes questions portant, entre autres, sur l'inconscient, la convivialité, la théorie de Carl Rogers, l'écriture spontanée, l'écoute et les retours en atelier...

Dates : les jeudis 14 octobre, 18 novembre, 9 décembre 2021, 13 janvier, 10 février, 10 mars, 14 avril, 12 mai, 9 juin 2022 de 19 h à 22 h

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 et **Françoise Ait Hadi**, 06 18 58 88 53

Lieu : 8, place Charles Dullin 75018 **Paris**

STAGE DE FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

Durant ces trois fois trois journées, en partant de nos expériences de participant ou d'animateur, nous interrogerons les fondements de l'animation non directive d'ateliers d'écriture, notre propre implication dans les ateliers, nos projets d'animation. Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture ; elle permet de s'exercer à l'animation et de faire l'expérience concrète de la complexité d'un groupe.

3 sessions indépendantes : du vendredi 19 au dimanche 21 novembre 2021

du vendredi 11 au dimanche 13 février 2022

du vendredi 13 au dimanche 15 mai 2022

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 et **Valérie Covarel**, 09 63 54 95 27

Lieu : 8, place Charles Dullin 75018 **Paris**

PARTICIPATION AUX FRAIS 2021-2022

(Les chiffres indiqués s'entendent hors adhésion)

1. LES ATELIERS HEBDOMADAIRES ET MENSUELS

La séance : 1 % du revenu net mensuel (minimum 25 €)
6 séances pour le prix de 5

Forfait annuel pour 1 atelier hebdomadaire : 500 €
(Formation continue : 1 000 €)

2. LES ATELIERS BIMENSUELS DE DINAN

La séance : 30 € pour une séance dans le mois
20 € pour deux séances dans le mois

3. LES ATELIERS THÉMATIQUES

- Écriture et Sophrologie : 35 € la séance
- Fabrication de mots : 50 € la séance

4. LE STAGE DE 3 JOURS

- Écriture, corps et voix : 200 € le stage (FC : 400 €)

5. LES LECTURES-RENCONTRES

La séance : 10 €

6. LA FORMATION A L'ANIMATION

- Stage de formation de 3 jours (21 h) :

Inscription individuelle : 300 €

Formation continue : 600 €

- Formation annuelle à l'animation (150 h) :

-- Les 3 stages de 3 jours de formation

-- Le stage de 3 jours Écriture, corps et voix

-- La participation à tous les ateliers du programme

Inscription individuelle : 1 100 €

Formation continue : 2 200 €

7. LES ATELIERS DE RÉFLEXION

- Lire et en parler : 15 € la soirée
- Atelier Théorie : 25 € la séance, 100 € les 9 séances
(FC : 200 €)

8. L'ADHÉSION À L'ASSOCIATION : 35 €

La cotisation est obligatoire ; elle est valable un an à partir de la date de son versement (par chèque à l'ordre du CICLOP).

NB : Les participations aux frais du stage s'entendent hors hébergement et restauration.

Parce que les soucis d'argent ne doivent pas être un frein à l'écriture, nous prenons en considération vos difficultés financières. N'hésitez pas à en parler aux animateurs.

Elles animent aussi des ateliers à la manière du CICLOP...

TRIEL-SUR-SEINE dans les Yvelines (78)

Sylviane PATRON 59 ans, praticienne en relation d'aide, professeur de yoga, animatrice d'ateliers d'écriture et d'expression créatrice. Formée à l'animation d'ateliers d'écriture en 2005 par l'association VEFA (Vivre et l'Ecrire Formation Animations) et à l'animation d'ateliers d'écriture spontanée auprès du CICLOP en juillet 2016. Anime des ateliers d'écriture et d'expression créatrice depuis 2004.
17, rue du Lieutenant Lecomte 78510 Triel sur Seine – 01 39 74 64 38 / 06 89 84 80 71 vively@orange.fr
Site internet : <http://www.vivretecreire-en-yvelines.fr/> (Ateliers Créons Ensemble et Au Fil des Mots)

CHÂTEAUX dans l'Indre (36)

Annie MARTINAT 67 ans, animatrice d'ateliers d'écriture spontanée depuis 2012 dans le sud du Berry. Formée à l'animation d'ateliers d'écriture auprès du CICLOP en 2011, à la suite d'une reconversion professionnelle après 35 années passées dans l'industrie.
« Ce qui m'anime ? Les participant(e)s de mes ateliers et la voie-voix des mots partagés. »
30, rue Rollinat 36000 Châteauroux – 06 20 79 39 59 a.martinat@free.fr
Site internet : www.onsedonnelemot.fr

INFORMATIONS UTILES

Les ateliers du CICLOP reprennent le 27 septembre 2021 Ils sont ouverts à tous. Vous pouvez commencer à tout moment de l'année et venir à votre rythme. Certaines séances peuvent ne pas avoir lieu pendant les vacances scolaires (consulter les animateurs).

L'adhésion à l'association est indispensable. La cotisation est de 35 € pour un an à partir de la date d'adhésion, en sus de la participation aux frais indiqués. Les adhésions, inscriptions et règlements se font directement auprès de l'animateur de l'activité de votre choix. Pour faciliter la tenue de notre comptabilité, le règlement de votre cotisation se fera par chèque à l'ordre du CICLOP. Les tarifs indiqués pour les week-ends et les journées ne comprennent pas le coût de l'hébergement et des repas.

S'il ne figure pas dans ce programme, le lieu des activités vous sera communiqué par l'animateur concerné après votre inscription.

Le CICLOP se réserve le droit d'annuler journées, week-ends ou stages s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits. Dans ce cas, les sommes versées seront remboursées intégralement ou, à votre demande, imputées sur un autre stage. En cas d'annulation du fait de l'adhérent, les sommes versées sont conservées par l'association et imputées à un autre stage, déduction faite des frais engagés par l'association.