



CICLOP

Ateliers d'écriture depuis 1975

ÉCRIRE...

De la simple lettre à la poésie, du mémoire à l'expertise, du projet à l'article, l'écriture m'interroge. J'aimerais retrouver le plaisir de communiquer, dire, inventer.

J'ai envie de mieux, plus, autrement, me laisser être, une plume à la main...

PROGRAMME 2018-2019

Le CICLOP vous propose :

- des ateliers hebdomadaires,
- des ateliers mensuels,
- des journées thématiques,
- des formations à l'animation,
- des séminaires,
- des analyses de pratique,

et des lectures-rencontres...

CENTRE INTERCULTUREL DE COMMUNICATION, LANGUES et ORIENTATION PÉDAGOGIQUE

Association loi 1901 - Formation permanente n°11 75 05 169 75

8, place Charles Dullin 75018 Paris - Tél. : 01 40 59 44 14

e-mail : ciclop.theatre@numericable.fr

site : ciclop.free.fr

LE CICLOP

Le CICLOP, fondé en 1975, a pour but de contribuer au développement des personnes et des institutions. Nous nous appuyons sur des méthodes non directives, de créativité et de rencontre interculturelle. Nous proposons des groupes d'expression, de communication, de rencontre, afin de renforcer l'autonomie, la créativité, les facultés d'analyse et de travail en équipe. Depuis 1982, nous organisons des séminaires de formation à l'animation de groupes et d'ateliers d'écriture ouverts à tous.

Notre pratique et nos recherches nous amènent à considérer les problèmes de l'expression écrite comme liés aux difficultés de communication sociale.

L'animation non directive et les techniques d'écriture spontanée permettent de rétablir une relation positive entre la personne et son texte. Les participants, parce qu'ils se sentent écoutés et acceptés, recouvrent la capacité d'investir réellement leur écriture. Ce nouveau lien constitue la base de progrès durables et d'une évolution sensible de capacités de communication.

Les textes écrits en atelier et exposés aux autres entreront dans un processus d'ajustement et de recentrage, une démarche de communication réelle. Ainsi, d'une certaine manière, la chaîne qui lie vision négative du texte et vision négative de soi peut se rompre. Par l'enjeu du texte, par le désir de se faire comprendre, la vie se joue et ce jeu prend tout le sérieux des jeux d'enfants où nous nous sommes construits.

Notre travail s'appuie sur différentes bases théoriques dont le courant du développement du potentiel humain. Interdisciplinaire et multiréférentiel, il ne fait l'économie d'aucune interrogation, tout en avançant sur des bases positives : *le désir de communiquer, l'écoute, la créativité...*

LES ANIMATEURS

Valérie COVAREL

51 ans, psychologue du travail, consultant en organisation. J'anime des ateliers d'écriture depuis 1999 et forme des animateurs depuis 2006. Différentes reconversions professionnelles et personnelles m'ont enrichie de questionnements, d'explorations et d'expérimentations que je mets désormais au service des participants et de leur évolution.

142, rue du Théâtre, 75015 Paris – 01 40 59 44 14

ciclop.theatre@numericable.fr
Site internet : ciclop.theatre.free.fr

Roland GOHLKE

77 ans, linguiste, spécialiste des arts plastiques, a enseigné pendant 30 ans dans diverses universités et Grandes Écoles. Formation multidisciplinaire aux techniques d'expression, de créativité et de communication interculturelle, dynamique de groupe et formation d'animateurs.

8, place Charles Dullin, 75018 Paris – 01 42 54 13 12

rolandgohlkeciclop@gmail.com

POUR NOUS RENCONTRER

DES RÉUNIONS D'INFORMATION GRATUITES

**Dates : le vendredi 28 septembre 2018 de 18 h à 20 h,
le samedi 6 octobre 2018 de 16 h à 18 h et
le samedi 19 janvier 2019 de 16 h à 18 h**

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, Place Charles Dullin,
75018 **Paris** (Boutique sur rue)

DES LECTURES-RENCONTRES

Lire, écouter, se parler, autour d'un buffet dans une salle accueillante. On ne lit que des textes dont on est soi-même l'auteur, écrits dans les ateliers du CICLOP ou ailleurs, à plusieurs ou tout seul, textes pas trop longs (7 minutes au maximum), et on écoute ceux des autres. On peut parler aux lecteurs, pour le plaisir, pour faire connaissance. On peut aussi juste écouter, sans lire, ou accompagner quelqu'un. Vos ami(e)s seront les bienvenu(e)s.

Dates : les samedis 27 octobre, 8 décembre 2018, 9 février, 23 mars, 11 mai et 22 juin 2019 de 20 h à 23 h.

Organisation et animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, Place Charles Dullin,
75018 **Paris** (Boutique sur rue)

Les ateliers reprennent le 24 septembre 2018. Ils sont ouverts à tous. Vous pouvez commencer à tout moment de l'année. Chaque séance constituant une séquence autonome, il est aussi possible de venir à son rythme tout au long de l'année scolaire, en suivant des ateliers non consécutifs ou des ateliers de thèmes différents. Certaines séances peuvent ne pas avoir lieu pendant les vacances scolaires. Consultez les animateurs. S'il ne figure pas dans ce programme, le lieu des activités vous sera communiqué par l'animateur concerné après votre inscription.

L'adhésion à l'association est indispensable. La cotisation est de 35 € pour un an à partir de la date d'adhésion, en sus de la participation aux frais indiquée.

Retrouvez toutes les informations concernant nos ateliers sur le site internet :

ciclop.free.fr

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

LE MARDI (10 h – 13 h) : RÉVEIL EN ÉCRITURE

Se réveiller du bout du stylo, s'éveiller aux mots et aux émotions, éveiller notre curiosité et notre sensibilité... Se retrouver ensemble, de bon matin, partager un moment suspendu entre hier et demain, entre rêve et réalité, entre soi et les autres...

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LE MARDI (14 h 30 – 17 h 30) : ÉCRITURE ET CRÉATIVITÉ

Dans un monde de plus en plus cadré et cadrant, s'accorder un peu de temps pour inventer, pour laisser libre cours à notre créativité et à notre spontanéité... Se laisser guider par le plaisir de la découverte, oser l'inattendu, le regarder prendre sa place dans nos cahiers, s'en étonner... et recommencer...

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LE MERCREDI (15 h – 18 h) : PROJETS D'ÉCRITURE

Écrire ? Prendre le temps pour le faire, préciser et affiner son projet, le faire avancer et mettre son texte à l'épreuve de l'écoute attentive des autres. Tous les projets d'écriture y seront bien accueillis.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

LE MERCREDI (19 h – 22 h) : ATELIER D'ÉCRITURE SPONTANÉE

L'écriture comme un jaillissement, un ressourcement, une écoute de soi et des autres. Se soustraire, le temps d'un atelier, à la dictature du bon sens, partager des moments de liberté joyeuse et se (re-)construire.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

LES ATELIERS THÉMATIQUES

UNE SUITE D'INSTANTS POÉTIQUES

Expérience artistique d'un dimanche à la campagne. Installations précaires et instantanées de la langue comme le Haïku Exquis. Une création collective.

Départ dans la matinée d'une gare parisienne. P.A.F. 50 € sans le repas qui peut bien se concevoir comme un pique-nique champêtre où chacun apporte quelques provisions.

Dates : les dimanches 28 octobre 2018 et 2 juin 2019. Approximativement de 10 h à 17 h, horaires précisés à l'inscription

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : **Communiqué à l'inscription**

ÉCRITURE ET SOPHROLOGIE

L'écriture spontanée et la sophrologie ont en commun de développer l'écoute et la découverte de soi, la rencontre en profondeur avec les autres. Cet atelier propose de mêler relaxation accompagnée et expression créative pour un moment de détente attentive.

Dates : les dimanches 18 novembre 2018, 17 février et 19 mai 2019 de 14 h 30 à 17 h 30

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14 et **Isabelle Schneck**, sophrologue

Lieu : 24 rue Juge, 75015 Paris

BALADES-ÉCRITURE

À Montmartre, ou ailleurs...

Dates : les samedis 9 décembre 2018, 7 avril et 16 juin 2019 de 14 h à 18 h

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : **Communiqué à l'inscription**

ATELIER DE FABRICATION... ET DE MOTS

Expérimenter différents modes d'expression, des mises en écriture originales, mêler les matières (papiers, couleurs, sons, images, écriture...), laisser notre créativité nous guider sur des chemins inhabituels.

Dates : les dimanches 16 décembre 2018, 17 mars et 23 juin 2019 de 14 h à 19 h

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

NUITS D'ÉCRITURE

Écrire la nuit, jusqu'au petit matin à l'odeur des croissants. Début de la séance à 22 heures, repas au milieu de la nuit – le fameux pot-au-feu de Roland – et reprise jusqu'au lever du jour. La nuit, les plaisirs changent et l'audace peut-être.

Dates : les samedis 12 janvier et 25 mai 2019 de 22 h à l'aube

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

LES ATELIERS MENSUELS

ÉCRIRE AU FIL DES MOIS

Un atelier d'écriture spontanée qui propose d'explorer mois après mois ou séance par séance, les questions qui se posent, s'exposent ou se dérobent. Entre souvenirs, présent et possible, un voyage rythmé par le calendrier.

Dates : les vendredis 19 octobre, 16 novembre, 14 décembre 2018, 18 janvier, 15 février, 15 mars, 12 avril, 17 mai et 21 juin 2019 de 19 h 30 à 22 h 30

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

ÉCRIRE LE TRAVAIL

Le travail est souvent source de préoccupations, de difficultés, d'insatisfactions mais aussi d'espoirs, de réussites, de rencontres, d'épanouissement... Cet atelier propose de partager nos expériences, de les envisager autrement, d'en trouver peut-être quelques clefs de compréhension...

Dates : les samedis 20 octobre, 17 novembre, 15 décembre 2018, 19 janvier, 16 février, 16 mars, 13 avril, 18 mai et 22 juin 2019 de 10 h à 13 h

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LES WEEK-ENDS

ÉCRITURE, CORPS ET VOIX

Écrire, c'est déjà la main qui écrit, le corps présent en mouvement. On lit aussi et la voix porte le texte. Qu'est-ce qui se passe entre le corps, la voix, le texte ? Que laisse-t-on entendre de soi ?

Dates : du vendredi 8 au dimanche 10 mars 2019 de 10 h à 17 h

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

LES SÉMINAIRES

ATELIER THÉORIE

Chacun apporte sa contribution (textes, exposés, analyses de cas concrets...) afin de permettre au groupe de mieux appréhender les filiations théoriques de l'atelier d'écriture spontanée, les présupposés de la pratique de l'écriture en atelier du CICLOP et les fondements de l'animation non directive. Nous approfondirons notre recherche collective au gré des initiatives et des intérêts de chacun... À titre d'exemple, nous avons abordé les questions de l'Inconscient, de la convivialité, de l'apport de la théorie de Rogers et de la spontanéité.

Dates : les jeudis 11 octobre, 15 novembre, 13 décembre 2018, 17 janvier, 14 février, 14 mars, 11 avril, 16 mai 2019 de 19 h à 22 h

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 et **Françoise Ait Hadi**, 06 18 58 88 53

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

ANALYSE ET SOUTIEN DES PRATIQUES D'ANIMATION DE GROUPES

Par la description et l'analyse de cas concrets, nous cheminerons ensemble à l'écoute de nos problèmes et de nos interrogations. Les questions, les discussions, les confrontations nous aideront à mieux saisir nos pratiques et les enrichir de celles des autres. Cet atelier s'adresse aux personnes qui animent déjà des groupes : ateliers d'écriture, groupes à médiations diverses, formations...

Dates : 3 journées indépendantes l'une de l'autre : les dimanches 21 octobre 2018, 20 janvier et 14 avril 2019 de 10 h à 17 h

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

STAGE RÉSIDENTIEL DE FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

Durant ces six journées, en partant de nos expériences de participant ou d'animateur, nous interrogerons les fondements de l'animation non directive d'ateliers d'écriture, notre propre implication dans les ateliers, nos projets d'animation. Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture ; elle permet de faire l'expérience concrète de la vie en groupe et de s'exercer à l'animation.

Dates : du samedi 6 au vendredi 12 juillet 2019

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 et **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : **Communiqué à l'inscription**

Quelques bribes entendues au hasard des textes d'atelier :

Si dire c'est faire, écrire, c'est penser.

Va où le stylo te mène et tu verras, il saura te mener là où tu ne serais jamais allé seul.

Alors pourquoi écrire si ce n'est pas pour se parler à soi ?

L'écriture spontanée, c'est comme la météo, j'ai peur de savoir à l'avance.

Elles animent aussi des ateliers à la manière du CICLOP...

PARIS dans le 5^e arrondissement (75)

Hélène PAVIE

Une première vie dans l'audiovisuel puis une plongée dans l'écriture sous toutes ses formes. Formée à l'animation par le CICLOP, anime des ateliers d'écriture depuis 2013 au cœur du Quartier latin et ailleurs...
L'atelier Mot à mot : projets au long cours, écriture spontanée et créativité.
20 rue de la Harpe, 75005 Paris – 06 07 84 28 33

helene@pavie.com

PARIS dans le 3^e arrondissement (75)

Françoise AIT HADI

65 ans, 42 ans de pédagogie heureuse dans l'enseignement de la Philosophie. Première approche de l'écriture en atelier au Mémorial de la Shoah puis participation régulière aux ateliers du CICLOP depuis la rentrée 2010. Aujourd'hui, le souhait de partager mon expérience et de poursuivre l'aventure de l'écriture spontanée dans l'animation d'un atelier.
48 rue des Gravilliers, 75003 Paris – 09 52 73 60 75 / 06 18 58 88 53

faithadi.laurent@gmail.com

TRIEL-SUR-SEINE dans les Yvelines (78)

Sylviane PATRON

56 ans, Praticienne en Relation d'Aide, Professeur de Yoga, Animatrice d'Ateliers d'Écriture et d'expression créatrice. Formée à l'animation d'ateliers d'écriture en 2005 par l'association VEFA (Vivre et l'Écrire Formation Animation) et à l'animation d'ateliers d'écriture spontanée auprès du CICLOP en juillet 2016. Anime des ateliers d'écriture et d'expression créatrice depuis 2004.

17 rue du Lieutenant Lecomte, 78510 Triel sur Seine – 01 39 74 64 38 / 06 89 84 80 71

vively@orange.fr

Site internet : <http://www.vivreetlecrire-en-yvelines.fr> (Atelier *Crayons ensemble*)

DINAN dans les Côtes-d'Armor (22)

Valérie MAURICE

Lorraine et artiste à fleur d'écaillés, animatrice d'ateliers d'écriture à la manière ciclopéenne et praticienne du « Jeu de peindre » selon Arno Stern, je nage avec persévérance en suivant les courants qui sauront me mener jusqu'à la mer... Le stylo, le pinceau sont les outils-médiums pour que chacun s'exprime librement et spontanément. Peinture et écriture deviennent alors une véritable inscription sociale en laissant place à l'émergence de l'être, à ses différences, à ses résistances.

12 rue Chauffepieds, 22100 Dinan – 09 51 90 19 06 / 06 09 73 50 21

contact@ateliers-potapota.fr

Facebook : [Les ateliers POTAPOTA](https://www.facebook.com/lesatelierspotapota)

Site internet : www.ateliers-potapota.fr/index.php/atelier-decriture

CHATEAUROUX dans l'Indre (36)

Annie MARTINAT

64 ans, animatrice d'ateliers d'écriture spontanée depuis 2012 dans le sud du Berry.

Formée à l'animation d'ateliers d'écriture auprès du CICLOP en 2011, à la suite d'une reconversion professionnelle après 35 années passées dans l'Industrie.

Ce qui m'anime ? Les participant(e)s de mes ateliers et la voie-voix des mots partagés.

34 La Chaume Nerault, 36230 Neuville Saint Sulpice – 02 54 30 90 26 / 06 20 79 39 59

a.martinat@free.fr

Site internet : www.onsedonnelemot.fr

QUELQUES PUBLICATIONS À PROPOS DU CICLOP...



A l'occasion de son 40^e anniversaire, le CICLOP a publié **Qui veut écrire ? CICLOP : 40 ans d'ateliers d'écriture**. Ce livre de 214 pages rend compte de ces années d'animation – ici ou là. Joyeusement, chacun, animateur ou participant, partage ses élans, frustrations, rencontres, cheminements, découvertes, au fil des ateliers CICLOP.

En vente au CICLOP – Valérie Covarel - 142, rue du Théâtre - 75015 Paris (01 40 59 44 14) au prix de **24 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre du CICLOP



A l'occasion de son 30^e anniversaire, le CICLOP a publié **Qui veut lire ? CICLOP : 30 ans d'ateliers d'écriture**. Ce livre de 160 pages comprend présentation, description des activités du CICLOP et textes d'animateurs et de participants.

En vente au CICLOP – Valérie Covarel - 142, rue du Théâtre - 75015 Paris (01 40 59 44 14) au prix de **19 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre du CICLOP.



Le duo **Qui veut lire ? – Qui veut écrire ?** en vente au CICLOP – Valérie Covarel - 142, rue du Théâtre - 75015 Paris (01 40 59 44 14) au prix de **32 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre du CICLOP.

Par ailleurs, Pierre Frenkiel, cofondateur du CICLOP, a publié **109 jeux d'écriture / Faire écrire un groupe**. Cet ouvrage édité aux Éditions Chronique Sociale est en vente dans toutes les bonnes librairies et aussi chez Pierre Frenkiel que vous pouvez joindre par mail : frenkiel.pierre@gmail.com.

PARTICIPATION AUX FRAIS 2018-2019

(Les chiffres indiqués s'entendent hors adhésion)

1. LES ATELIERS HEBDOMADAIRES ET MENSUELS

La séance : 1 % du revenu net mensuel (minimum 25 €)
6 séances pour le prix de 5

Forfait annuel pour 1 atelier hebdomadaire : 500 €
(Formation continue : 1 000 €)

2. LES ATELIERS THÉMATIQUES

- Instants poétiques : 50 € sans le repas (pique-nique champêtre)
- Ecriture et Sophrologie : 35 € la séance, 90 € les 3 séances.
- Balade-écriture : 50 €
- Fabrication de mots : 70 € la séance, 160 € les 3 séances.
- Nuit d'écriture : 50 € la nuit, repas compris

3. LES WEEK-ENDS

- Écriture, corps et voix : 150 € le week-end (FC : 300 €)

Les participations aux frais des week-ends s'entendent hors hébergement et restauration.

4. LES LECTURES-RENCONTRES

La séance : 10 €

5. LES SÉMINAIRES ET LA FORMATION

- Analyse des Pratiques d'animation : la journée : 80 €
(FC : 160 €)

- Atelier Théorie : 25 € la séance, 100 € les 8 séances
(FC : 200 €)

- Stage intensif résidentiel (40 h) :

Formation continue : 1 600 €

Inscription individuelle : 800 €

6. L'ADHÉSION À L'ASSOCIATION : 35 €

La cotisation est obligatoire ; elle est valable un an à partir de la date de son versement (par chèque à l'ordre du CICLOP) et comprend l'abonnement à *La Ciclopédie*, revue semestrielle du CICLOP.

Parce que les soucis d'argent ne doivent pas être un frein à l'écriture, nous prenons en considération vos difficultés financières. N'hésitez pas à en parler aux animateurs

OSER ! Le mot est lâché !

Il faut, vous devez, nous pouvons OSER ! Alors, osons tout écrire ; tout mettre en mots ; tout explorer. Rien d'interdit ici. La grotte est noire quand on y entre mais la limpidité de l'eau qui s'écoule comme le temps qui passe ouvre tous les espoirs.

Espoir. Espérance. À chacun son espoir, son espérance. À chacun de trouver sa voie, ses mots pour l'atteindre. À chacun de savoir écouter ce que dit l'autre pour y puiser des réserves de bonne humeur, de liberté...

OSER ESPÉRER ÉCOUTER : le trio gagnant de l'atelier !

Mireille Perrier

INFORMATIONS UTILES

Les ateliers du CICLOP reprennent le 24 septembre 2018 Ils sont ouverts à tous. Vous pouvez commencer à tout moment de l'année et venir à votre rythme. Certaines séances peuvent ne pas avoir lieu pendant les vacances scolaires (consulter les animateurs).

L'adhésion à l'association est indispensable. La cotisation est de 35 € pour un an à partir de la date d'adhésion, en sus de la participation aux frais indiquée. Les adhésions, inscriptions et règlements se font directement auprès de l'animateur de l'activité de votre choix. Pour faciliter la tenue de notre comptabilité, le règlement de votre cotisation se fera par chèque à l'ordre du CICLOP. Pour les stages résidentiels, repas et hébergement sont compris. Les tarifs indiqués pour les week-ends et les journées ne comprennent pas le coût de l'hébergement et des repas.

S'il ne figure pas dans ce programme, le lieu des activités vous sera communiqué par l'animateur concerné après votre inscription.

Le CICLOP se réserve le droit d'annuler journées, week-ends ou stages s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits. Dans ce cas, les sommes versées seront remboursées intégralement ou, à votre demande, imputées sur un autre stage. En cas d'annulation du fait de l'adhérent, les sommes versées sont conservées par l'association et imputées à un autre stage, déduction faite des frais engagés par l'association.