



CICLOP

Ateliers d'écriture depuis 1975

ÉCRIRE...

De la simple lettre à la poésie, du mémoire à l'expertise, du projet à l'article, l'écriture m'interroge. J'aimerais retrouver le plaisir de communiquer, dire, inventer.

J'ai envie de mieux, plus, autrement, me laisser être, une plume à la main...

PROGRAMME 2016-2017

Le CICLOP vous propose :

- des ateliers hebdomadaires,
- des journées thématiques,
- des week-ends,
- des randonnées, des stages résidentiels,
- des formations à l'animation,
- des séminaires,

et des lectures-rencontres...

CENTRE INTERCULTUREL DE COMMUNICATION, LANGUES et ORIENTATION PEDAGOGIQUE

Association loi 1901 - Formation permanente n°11 75 05 169 75

77, rue des plantes 75014 Paris - Tél. : 01 40 59 44 14

e-mail : ciclop.theatre@numericable.fr

site : ciclop.free.fr

LES ANIMATEURS

- Pascale BOSHI** 53 ans, pratique de groupes avec et sans médiation. Travaille avec des personnes en situation d'illettrisme. Expériences dans les histoires de vie, l'interculturel, les contes. Orthophoniste, formatrice, animatrice.
6, rue Jean Macé, 80000 Amiens – 06 25 92 12 47 pascale.boshi@gmail.com
- Valérie COVAREL** De la Savoie à Paris en passant par l'Auvergne. De l'informatique aux ateliers d'écriture en passant par l'organisation des entreprises. 50 années de vie, de questionnements, d'explorations et d'expérimentations désormais au service des participants et de leur évolution.
142, rue du Théâtre, 75015 Paris – 01 40 59 44 14 ciclop.theatre@numericable.fr
Site internet : ciclop.theatre.free.fr
- Nathalie EUDES** 51 ans, formatrice en travail social et en relations humaines. Diplôme Universitaire de Formation d'Adultes à Paris VIII. Recherche sur l'écriture créative, les pratiques de récit de vie et de médiation culturelle (Cnam)
18, rue Sainte Marthe, 75010 Paris - 01 42 08 29 65 nateudes@yahoo.fr
- Michel FADAT** Enseignant, formateur, animateur, linguiste, auteur et poète. Conduite de stages, animation d'ateliers et recherche en écriture.
76, rue St Jacques, 13007 Marseille – 04 91 37 95 72 ou 06 82 11 20 65 michel.fadat@wanadoo.fr
- Thierry FERET** Entre chercheur d'or et laboureur, à 61 ans je promène mon regard d'homme et d'éducateur spécialisé tout en baladant ma plume.
14, rue du Bois Sabot, 28100 Dreux – 02 37 46 51 17 ou 06 99 88 87 78 ferethierry@orange.fr
- Pierre FRENKIEL** 67 ans, écrivain (théâtre, poésie, fictions brèves), formateur. Animateur d'ateliers d'écriture depuis 1979. Aime la vie, l'amour, l'art et les paradoxes. Aime aussi la pratique des jeux d'écriture relationnels. Auteur de *109 jeux d'écriture / Faire écrire un groupe*. Ed. *Chronique Sociale Lyon 2014*
77, rue des Plantes, 75014 Paris – 01 45 41 23 42 frenkiel.pierre@gmail.com
- Roland GOHLKE** 75 ans, linguiste, spécialiste des arts plastiques, a enseigné pendant 30 ans dans diverses universités et Grandes Ecoles. Formation multidisciplinaire aux techniques d'expression, de créativité et de communication interculturelle, dynamique de groupe et formation d'animateurs.
8, place Charles Dullin, 75018 Paris – 01 42 54 13 12 ciclop@club-internet.fr
- Marie B. GUERIN** Formée à l'animation par le CICLOP. Ecrire est devenu une évidence à faire partager aux autres. Retraitée.
13, av. du docteur Antoine Lacroix, 94270 Le Kremlin Bicêtre – 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62 ciclop77@orange.fr
site internet : associclop77.free.fr
- Christine ZANETTO** Formatrice de français, médiatrice et expérience d'animation d'équipe en entreprise. Une belle rencontre avec l'écriture. Formée à l'animation d'atelier d'écriture CICLOP ; animation d'atelier d'écriture en groupes informels, en foyer logement, avec des enfants, co-animation d'ateliers « Écriture et Voix », intervention d'ateliers d'écriture en formation de travail social.
3, rue Dunois, 69003 Lyon – 06 82 58 75 90 christine.zanetto@wanadoo.fr
-

POUR NOUS RENCONTRER

DES RÉUNIONS D'INFORMATION GRATUITES

Dates : les samedis 1^{er} octobre 2016, 14 janvier et 17 juin 2017 de 15h à 17h Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 Paris
Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42 (tram : Jean Moulin)
Heure de début impérative. Personnes intéressées par l'écriture théâtrale ou les histoires de vie, bienvenue à vous aussi !
L'espace de l'appartement étant limité, il est nécessaire de s'inscrire au préalable.

Dates : les vendredis 7 octobre 2016 et 20 janvier 2017 de 18h à 20h Lieu : 8, Place Charles Dullin, 75018 Paris (boutique sur rue)
Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

DES LECTURES-RENCONTRES

Lire, écouter, se parler, autour d'un buffet dans une salle accueillante. On ne lit que des textes dont on est soi-même l'auteur, écrits dans les ateliers du CICLOP ou ailleurs, à plusieurs ou tout seul, textes pas trop longs (7 minutes ou plus courts), et on écoute ceux des autres. On peut parler aux lecteurs, pour le plaisir, pour faire connaissance. On peut aussi juste écouter, sans lire, ou accompagner quelqu'un. Vos ami(e)s seront les bienvenu(e)s.

Dates : les samedis 22 octobre, 17 décembre 2016, 11 février, 18 mars, 22 avril, 24 juin 2017 de 20h à 23h
Organisation et animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 Lieu : 8, Place Charles Dullin, 75018 Paris (boutique sur rue)

LE CICLOP

Le CICLOP, fondé en 1975, a pour but de contribuer au développement des personnes et des institutions. Nous nous appuyons sur des méthodes non-directives, de créativité et de rencontre interculturelle. Nous proposons des groupes d'expression, de communication, de rencontre, afin de renforcer l'autonomie, la créativité, les facultés d'analyse et de travail en équipe.

Depuis 1982, nous organisons des séminaires de formation à l'animation de groupes et d'ateliers d'écriture ouverts à tous. Notre pratique et nos recherches nous amènent à considérer les difficultés de l'expression écrite comme des problèmes de la communication sociale.

L'animation non-directive et les techniques d'écriture spontanée permettent de rétablir une relation positive entre la personne et son texte. Les participants, parce qu'ils se sentent écoutés et acceptés, recouvrent la capacité d'investir réellement leur écriture. Ce nouveau lien constitue la base de progrès durables et d'une évolution sensible de capacités de communication.

Leurs textes, exposés aux autres, entreront dans un processus d'ajustement et de recentrage, une démarche de communication réelle. Ainsi, d'une certaine manière, la chaîne qui lie vision négative du texte et vision négative de soi peut se rompre. Par l'enjeu du texte, par le désir de se faire comprendre, la vie se joue et ce jeu prend tout le sérieux des jeux d'enfants où nous nous sommes construits.

Notre travail s'inscrit dans plusieurs courants dont le courant du développement du potentiel humain. Interdisciplinaire et multiréférentiel, il ne fait l'économie d'aucune interrogation, tout en avançant sur des bases positives : *le désir de communiquer, l'écoute...*

Ce qu'ils en disent...

Une journaliste :

"Ici dominant la passion des créateurs et leur plaisir d'avoir inventé un espace non commercial, non productiviste, non compétitif."

"Les groupes sont très ouverts, on vient de tous les horizons, sans limite d'âge ou distinction de milieu "socio-cu". Les maîtres mots sont **inventivité et créativité**."

"La liberté de lire ou non son texte est totale. Les participants apprennent à exprimer leur imaginaire sans jugement ou critique de l'entourage. Toutes ces méthodes de créativité visent à nous faire retrouver à l'intérieur de nous la spontanéité et l'inspiration empêchée jusqu'alors. Ainsi, l'écriture devient quelque chose de simple, qui se pratique dans la détente. L'expression et la confiance en soi suivent..."

(Extraits du livre de Gisèle Charlet-Berguerand,
Le Bonheur en solo, éditions TF1)

Des participants :

Ecrire des mots, des lettres, des lettres remplies de mots et des mots remplis de l'être. Toucher l'être avec les mots, tendre vers l'être avec la lettre. Et dans un éclair, se relier à Dieu d'un trait d'union. Le divin en nous, le maître intérieur, dressé le long de la colonne vertébrale, planté dans le sacrum, à la verticale.

Laisser la voix porter les lettres et les mots, les égrener sans faillir, sans faillir.

Porter sa voix.

Exister.

Anne-Sophie

Et c'est comme un cadeau et une surprise heureuse. Là tu as découvert un chemin inondé de soleil âpre et parsemé de bolets. Cela sent fort la terre humide, les champignons glorieux, épanouis. C'est une joie que tu vas pouvoir mettre au fond de ta besace pour le redécouvrir quand le ciel sera triste.

Michèle C., en souvenir

Ce travail m'a permis d'acquérir plus d'aisance avec l'écriture. Je me sens plus libre face à l'écrit. Je ne ressens plus l'angoisse de la page blanche.

Sophie

De l'écriture libre, on passe à l'écriture libératrice.

Christine

Au CICLOP, on rigole, on picole, on parle de la mort et on se marre comme des bossus...

Yanik

C'était à l'origine le désir de sortir d'un état de balbutiement oppressant. Je voulais apprendre à écrire. Et puis plus ou moins consciemment je voulais rencontrer d'autres gens. Pour l'écriture, le CICLOP ne me l'a pas apprise, mais il en a enclenché plus fort le désir.

Michel B.

Les ateliers du CICLOP reprennent le 26 septembre 2016. Ils sont ouverts à tous. Vous pouvez commencer à tout moment de l'année. Chaque séance constituant une séquence autonome, il est aussi possible de venir à son rythme tout au long de l'année scolaire, en suivant des ateliers non consécutifs ou des ateliers de thèmes différents. Certaines séances peuvent ne pas avoir lieu pendant les vacances scolaires. Consultez les animateurs. S'il ne figure pas dans ce programme, le lieu des activités vous sera communiqué par l'animateur de l'activité choisie après votre inscription.

L'adhésion à l'association est indispensable. La cotisation est de 35 € pour un an à partir de la date d'adhésion, en sus de la participation aux frais indiquée.

Retrouvez toutes les informations concernant le
CICLOP sur notre site internet

<http://ciclop.free.fr>

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

LE MARDI (10h - 13h) : RÉVEIL EN ÉCRITURE

Se réveiller du bout du stylo, s'éveiller aux mots et aux émotions, éveiller notre curiosité et notre sensibilité... Se retrouver ensemble, de bon matin, partager un moment suspendu entre hier et demain, entre rêve et réalité, entre soi et les autres...

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LE MERCREDI (10h - 13h) : L'ATELIER DU MERCREDI

Prendre le temps d'écrire, à partir des mots, de ce qui est là, ou pas, et le poser sur sa feuille, simplement. Écouter. Découvrir, avec le groupe, et chacun pour soi, ce qui se dessine.

Animation : **Pascale Boshi**, 06 25 92 12 47

Lieu : 121, Chaussée Saint-Pierre, 80000 Amiens

LE MERCREDI (15h - 18h) : PROJETS D'ÉCRITURE

Écrire ? Prendre le temps pour le faire, préciser et affiner son projet, le faire avancer et mettre son texte à l'épreuve de l'écoute attentive des autres. Tous les projets d'écriture y seront bien accueillis (groupe fermé après la troisième séance – atelier hors Ciclopass).

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

LE MERCREDI (19h - 22h) : ATELIER D'ÉCRITURE SPONTANÉE

L'écriture comme un jaillissement, un ressourcement, une écoute de soi et des autres. Se soustraire, le temps d'un atelier, à la dictature du bon sens, partager des moments de liberté joyeuse et se (re-)construire.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

LES ATELIERS MENSUELS

ÉCRIRE À BOIS-LE-ROI

Le samedi matin, on laisse derrière soi la semaine pour retrouver son stylo et jouer avec les mots, les phrases, les livres qui nous entourent. Dans une ambiance bienveillante on laisse aller sa plume au fil de soi.

Dates : les samedis 17 septembre, 15 octobre, 12 novembre, 10 décembre 2016, 14 janvier, 18 février, 18 mars, 22 avril, 20 mai et 24 juin 2017 de 10h à 12h30

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : Librairie Contes et Lectures,
77590 Bois-le-Roi (Gare de Bois le Roi)

ÉCRIRE À VAUX

Un rendez-vous mensuel d'écriture dans l'écoute de soi et des autres

Dates : les samedis 17 septembre, 15 octobre, 12 novembre, 10 décembre 2016, 14 janvier, 18 février, 18 mars, 22 avril, 20 mai et 24 juin 2017 de 14h30 à 17h

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : L'Arcature,
77000 Vaux-le-Pénil (Gare de Melun)

ÉCRIRE À LYON LE SAMEDI MATIN : DEDANS/DEHORS

Le samedi matin, on sort pour écrire dans la ville, sur les places, les quais du Rhône ou de la Saône, au Musée, aux serres du parc – s'il fait froid, on se calfeutrerait ici ou là ; on regarde, on écrit – les deux à la fois. On laisse aller le stylo ou la plume, on joue avec les mots et les phrases, le silence et les échos, on se rencontre autour des textes, on écoute ce qui se dit là...

Dates : les samedis 15 octobre, 12 novembre, 10 décembre 2016, 14 janvier, 11 février, 11 mars, 8 avril, 13 mai, 10 juin 2017 de 9h30 à 12h30

Animation : **Christine Zanetto**, 06 82 58 75 90

ATELIER DE FABRICATION... ET DE MOTS

Expérimenter différents modes d'expression, des mises en écriture originales, mêler les matières (papiers, couleurs, sons, images, écriture...), laisser notre créativité nous guider sur des chemins inhabituels.

Dates : les dimanches 16 octobre, 20 novembre, 11 décembre 2016, 8 janvier, 5 février, 5 mars, 9 avril, 13 mai et 11 juin 2017 de 14h à 19h

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

INTERVENTIONS EN ÉCRITURE PROFESSIONNELLE

La communication à distance met l'écrit au centre des enjeux professionnels. Erreurs et malentendus, interprétations floues des écrits de plus en plus nombreux entraînent de multiples problèmes. La pratique des ateliers d'écriture permet de recentrer l'attention, de rapprocher l'expression de l'intention par une mise en situation concrète du fonctionnement et des dysfonctionnements de la langue. Nous intervenons depuis 30 ans pour différentes administrations et entreprises, interventions intensives ou extensives selon les besoins.

Contacts : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 / **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Michel Fadat, 06 82 11 20 65 / **Christine Zanetto**, 06 82 58 75 90

LES ATELIERS BIMENSUELS

LE LUNDI (14h- 16h30) : ÉCRIRE AU FIL DU TEMPS

On laisse aller sa plume et les rencontres se faire au détour des mots et du plaisir de dire pour un voyage de 2h 30.

Dates : une fois toutes les trois semaines, le lundi à partir du 12 septembre 2016

Animation : **Thierry Féret**, 02 37 46 51 17 ou 06 99 88 87 78

Lieu : Cercle Laïque de Dreux (tél. 02 37 42 08 45)
19, rue Pastre, 28100 **Dreux**

LE LUNDI (18h - 20h30) : CHEMINER EN ÉCRITURE

Arpenter les mots par des chemins de traverse, laisser se déposer les scories de l'instant au croisement de la rencontre pour se découvrir et se redécouvrir.

Dates : une fois toutes les trois semaines, le lundi à partir du 12 septembre 2016

Animation : **Thierry Féret**, 02 37 46 51 17 ou 06 99 88 87 78

Lieu : Cercle Laïque de Dreux (tél. 02 37 42 08 45)
19, rue Pastre, 28100 **Dreux**

LE LUNDI (19h30 - 22h30) : JEUX D'ÉCRITURE ET PRODUCTION DE TEXTES

Tout au long de chaque séance, tout en s'amusant, découvrir de nouveaux jeux et rester soi-même et changer. Dans le plaisir et dans l'action, dans l'écoute et dans le dire, écrire enfin, pratique et théorie mêlées.

Dates : 26 septembre, 17 et 24 octobre, 7 et 14 novembre, 12 et 19 décembre 2016, 16 et 30 janvier, 13 et 27 février, 6 et 20 mars, 3 et 24 avril, 1^{er} et 22 mai, 5 et 19 juin, 3 juillet 2017

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 **Paris**

LE MERCREDI (15h - 18h) : ÉCRITURE ET PROJET

Cet atelier propose de se mettre à l'écoute et de se rendre disponible au projet d'écriture de chacun, projet déjà formulé ou encore vague. Et puis au fur et à mesure des séances, le mettre en mots, le clarifier pour qu'il prenne forme et évolue (atelier hors CICLOPASS).

Dates : une fois toutes les deux semaines

Animation : **Nathalie Eudes**, 01 42 08 29 65

Lieu : 18, rue Sainte Marthe, 75010 **Paris**
(métro Belleville)

LE JEUDI (14h - 17h) : DU DÉSIR AU PLAISIR D'ÉCRIRE

Dans une écoute de soi fine et légère, écrire ce qui nous émeut et ce qui nous questionne, écrire au plus près de sa vie.

Dates : 15 et 29 septembre, 13 et 27 octobre, 10 et 24 novembre, 8 décembre 2016, 5 et 19 janvier, 2 et 16 février, 2, 16 et 30 mars, 13 et 27 avril, 11 mai, 8 et 22 juin 2017

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : 13, av du docteur Lacroix,
94270 **Le Kremlin Bicêtre** (métro Porte d'Italie)

LE JEUDI (19h - 22h) : ÉCRIRE, UN PLAISIR À LA PORTÉE DE TOUS

Se retrouver pour écrire dans une ambiance d'écoute et de convivialité.

Dates : 15 et 29 septembre, 13 et 27 octobre, 10 et 24 novembre, 8 décembre 2016, 5 et 19 janvier, 2 et 16 février, 2, 16 et 30 mars, 13 et 27 avril, 11 mai, 8 et 22 juin 2017

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : 13, av du docteur Lacroix,
94270 **Le Kremlin Bicêtre** (métro Porte d'Italie)

LE VENDREDI (19h30 - 22h30) : LES ATELIERS ORDINAIRES DU VENDREDI - ATELIER D'ÉCRITURE SPONTANÉE

Dates : 23 septembre, 7 et 28 octobre, 18 novembre, 2 et 16 décembre 2016, 13 et 28 janvier, 11 février, 3, 17 et 31 mars, 7 et 28 avril, 12 mai, 2, 16 et 29 juin 2017

Animation et inscriptions : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65,
Accueil dès 19h et casse-croûte partagé

Lieu : 17, rue Montgrand, 13006 **Marseille**

LE SAMEDI (10h - 13h) : ÉCRIRE TOUT SIMPLEMENT

Trois heures, en petit groupe, deux samedis par mois au moins, pour laisser aller sa plume, mettre en mots son imaginaire, pour s'inventer des mondes... Avec, pour susciter vos productions, les jeux d'écriture relationnels proposés par un animateur attentif à vos paroles...

Dates : 1^{er} et 15 octobre, 5 et 19 novembre, 10 et 17 décembre 2016, 14 et 28 janvier, 4 et 25 février, 4 et 18 mars, 1^{er} et 22 avril, 6 et 20 mai, 3 et 17 juin, 1^{er} juillet 2017

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 **Paris**

LES ATELIERS THEMATIQUES

ÉCRIRE ET METTRE À DISTANCE

Cinq ateliers d'écriture, indépendants les uns des autres, pour poser ses mots, déposer ses histoires, se rencontrer... Avec deux animateurs souhaitant faire de chacun de ces après-midi un temps d'écriture, de bien-être, un espace pour s'écouter, se dire et s'entendre (atelier hors CICLOPASS).

Dates : les dimanches 2 octobre et 6 novembre 2016, 15 janvier, 23 avril et 11 juin 2016 de 13h30 à 17h30

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 Paris

et **Flamine de Bonvoisin** (psychologue clinicienne, coach, animatrice d'ateliers d'écriture en Californie et en France), 06 41 87 34 68
fdbconsultant@aol.com

Les inscriptions se prennent par ordre d'arrivée auprès de Pierre Frenkiel. Le nombre de participant(e)s est limité à 6 par atelier. D'autres dates seront proposées en cas de forte demande.

ÉCRIRE ET RANDONNER

Randonner en forêt de Fontainebleau et s'arrêter pour écrire tout simplement.

Dates : les dimanches 16 octobre 2016, 21 mai et 25 juin 2017 de 10h à 17h

Animation : **Marie B. Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : Forêt de Fontainebleau

UNE SUITE D'INSTANTS POÉTIQUES

Expérience artistique d'un dimanche à la campagne. Installations précaires et instantanées de la langue : le Haïku Exquis. Une création collective. Départ dans la matinée d'une gare parisienne. Les pass Navigo sont « dézonés » le week-end, le transport sera donc gratuit pour ceux qui en possèdent. Le matériel est fourni.

Dates : les dimanches 16 octobre 2016, 29 mai et 11 juin 2017, approximativement de 10h à 17h, horaires précisés à l'inscription

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : communiqué à l'inscription

2 NUITS D'ÉCRITURE

Écrire la nuit, jusqu'au petit matin à l'odeur des croissants. Début de la séance à 22 heures, repas au milieu de la nuit – le fameux pot-au-feu de Roland – et reprise jusqu'au lever du jour. La nuit, les plaisirs changent et l'audace peut-être.

Dates : les samedis 19 novembre 2016 et 10 juin 2017 de 22h à l'aube

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

LA LANGUE ET LE SOUFFLE

L'eau, le feu, la terre, le verre et le bois. Le four est allumé, le souffleur travaille le verre et nous ? Nous laissons venir souvenirs, sentiments, images et mots pour écrire et écrire encore, lire, écouter, regarder, parler. Un week-end à Noyon (Oise), dans l'atelier d'Eric et de ses poissons.

Dates : samedi 13 (10h-17h30) et **dimanche 14 mai 2017** (9h-16h30), on peut passer la nuit sur place (apporter son sac de couchage) ou ne venir qu'un des deux jours (trajet : 1h par Gare du Nord — départ 8h — ou autoroute du Nord)

Animation : **Roland Gohlke** et **Anne-Sophie Legrand**

Lieu : L'Atelier du verre de Noyon

Renseignements et inscriptions : **Eric Taieb**, 06 89 30 25 40,

Anne-Sophie Legrand, 06 31 55 64 68

2, place Saint Martin, 60400 Noyon

QUELQUES PUBLICATIONS À PROPOS DU CICLOP...



A l'occasion de son 40^e anniversaire, le CICLOP a publié **Qui veut écrire ? CICLOP : 40 ans d'ateliers d'écriture**. Ce livre de 214 pages rend compte de ces années d'animation - ici ou là. Joyeusement, chacun, animateur ou participant, partage ses élans, frustrations, rencontres, cheminements, découvertes, au fil des ateliers CICLOP.

En vente au CICLOP – Valérie Covarel - 142, rue du Théâtre - 75015 Paris (01 40 59 44 14) au prix de **24 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre du CICLOP



A l'occasion de son 30^e anniversaire, le CICLOP a publié **Qui veut lire ? CICLOP : 30 ans d'ateliers d'écriture**. Ce livre de 160 pages comprend présentation, description des activités du CICLOP et textes d'animateurs et de participants.

En vente au CICLOP – Valérie Covarel - 142, rue du Théâtre - 75015 Paris (01 40 59 44 14) au prix de **19 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre du CICLOP.



Le duo **Qui veut lire ? – Qui veut écrire ?** en vente au CICLOP – Valérie Covarel - 142, rue du Théâtre - 75015 Paris (01 40 59 44 14) au prix de **32 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre du CICLOP.

Par ailleurs, Pierre Frenkiel, cofondateur du CICLOP, a publié **109 jeux d'écriture / Faire écrire un groupe**. Cet ouvrage édité aux Editions Chronique Sociale est en vente dans toutes les bonnes librairies et aussi chez Pierre Frenkiel - 77, rue des Plantes - 75014 Paris (01 45 41 23 42), au prix de **15 €** pris à son domicile et **19 €** frais de port compris (en cas d'expédition en France). Chèque à l'ordre de Pierre Frenkiel.

LES WEEK-ENDS

Chaque week-end d'écriture du CICLOP est différent des autres. Il permet de vivre une expérience d'écriture intensive centrée sur le déblocage et le plaisir. Constitué à partir des attentes des participants, c'est l'aventure d'une rencontre entre nous, l'écriture et les autres. Un voyage structurant, à thème. Textes et personnes mis en communication s'ajustent et s'affinent. Chacun peut y exprimer sa sensibilité et développer son originalité.

INITIATION À L'ÉCRITURE THÉÂTRALE EN NORMANDIE (week-end hors CICLOPASS)

La belle opportunité, l'immense plaisir de mettre ses mots en scène(s), de les voir dits par d'autres... dans une belle ferme pédagogique au cœur du Pays de Caux. Un hébergement un peu rustique certes, et surtout la possibilité d'une coupure complète avec son quotidien pour écrire du théâtre en compagnie d'un groupe porteur. Trois week-ends indépendants l'un de l'autre. On amène avec soi son repas du samedi soir. Inscriptions : dès maintenant chez Claudette Blanchard, 02.35.60.05.17 ou 06.62.55.25.06. Places limitées à 12 participants.

Dates : les 24 et 25 septembre 2016, vendredi 11 et samedi 12 novembre 2016, 25 et 26 mars 2017 (du samedi 14h au dimanche 17h)

Animation : **Pierre Frenkiel** (auteur de théâtre), 01 45 41 23 42

Lieu : L'Archelle, chemin des Mimeries

Claudette Blanchard (enseignante, comédienne, animatrice d'ateliers d'écriture) 76640 **Hattenville**

WEEK-END D'AUTOMNE (écriture intensive)

Dates : 1^{er} et 2 octobre 2016 (du samedi 14h30 au dimanche 17h)

Animation : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65

Repas pris en commun à partir de ce que chacun apporte.

8 stagiaires maximum

Hébergement sur place

Lieu : Roquedur (**Gard**)

ÉCRIRE EN RHÔNE-ALPES

Quelques lieux en Rhône-Alpes pour accueillir un week-end entier d'atelier d'écriture, à la montagne sous le tilleul dans le pré, en Ardèche si la maison s'y prête, dans le Haut-Beaujolais au milieu des bois, ou encore à Lyon au pied de la verrière d'appartement. On travaillera l'écriture spontanément – autant que l'on peut ; et on laissera aussi la voix sortir du corps et porter les textes. Un ou deux week-ends d'écriture pourront se rajouter dans l'année.

Dates : 8 et 9 octobre 2016, 20 et 21 mai 2017

Animation : **Christine Zanetto**, 06 82 58 75 90

Lieu : **communiqué à l'inscription**

ÉCRITURE, CORPS ET VOIX

Écrire, c'est déjà la main qui écrit, le corps présent en mouvement. On lit aussi et la voix porte le texte. Qu'est-ce qui se passe entre le corps, la voix, le texte ? Que laisse-t-on entendre de soi ?

Dates : du 16 au 19 février 2017 de 10h à 17h

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 et **Christine Zanetto**, 06 82 58 75 90

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 **Paris**

WEEK-END DE PRINTEMPS (écriture intensive)

Dates : 22 et 23 avril 2017 du samedi 14h30 au dimanche 17h.

Animation : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65

Repas pris en commun à partir de ce que chacun apporte.

8 stagiaires maximum

Hébergement sur place

Lieu : Roquedur (**Gard**)

ÉCRIRE EN LIBERTE

Trois journées d'écriture à Montmartre, pour faire avancer un projet, pour explorer un sujet, pour rencontrer la diversité des écritures et des autres. Écouter et s'écouter, travailler en confiance.

Dates : les 6, 7 et 8 mai 2017 de 10h à 17h

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 **Paris**

ÉCRIRE SA RETRAITE, RE-TRAITER SA VIE

La retraite, un changement de cap. Une autre manière de vivre le temps. Être acteur ou subir ? L'argent, le corps, le désir... Faire une pause pour explorer ce nouveau rapport au temps et à soi-même.

Dates : du samedi 3 juin (10h) au lundi 5 juin 2017 (16h)

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : 13, avenue du Docteur Lacroix

94270 **Le Kremlin-Bicêtre** (M^o Porte d'Italie)

ÉCRIRE EN PLEIN AIR

Deux jours d'écriture dans la nature. Laisser respirer les mots, les laisser prendre l'air, s'épanouir, se dilater.

Les accueillir et en faire des histoires de vie. Hébergement dans des cabanes dans les arbres.

Dates : 17 et 18 juin 2017

Animation : **Marie B Guérin** 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : **communiqué à l'inscription**

WEEK-ENDS À LA CARTE / PROVENCE ET LANGUEDOC

Du samedi 14h au dimanche 17h entre Nice et Narbonne, Toulouse, Gaillac, Marseille et Montpellier... Écrire ensemble et dans la précipitation d'une journée et demie...

Lieux et dates : à arrêter trois semaines à l'avance avec l'animateur et les participants

Contact et animation : **Michel Fadat**, 04 91 37 95 72 ou 06 82 11 20 65.

« Ecrire... Un grand mot... Peut-être un gros mot ? Ecrire pour raconter quoi ? Suis-je seulement intéressant ? Des mots sont dans la tête, d'autres dans le ventre... Sans sujet précis, sans idée de départ, je veux m'exprimer... Je jette les mots qui me passent par la tête sur mon clavier, je veux un texte construit, je veux être drôle comme Jean Teulé, je veux toucher comme me touchent les mots d'Anny Duperey sur sa Creuse et ses chats... Je vise peut-être un peu trop haut. J'essaie de me plaire, de peser chaque mot, chaque lettre, des lignes et des lignes s'alignent pour qu'au final, rien ne sorte. Déçu, je ferme mon ordinateur, je ne prends pas la peine de sauvegarder ce que je viens d'écrire. Ça ne me fait pas rire, ça ne me procure aucune sensation... Pas d'autosatisfaction. Je continue à lire sans savoir écrire.

Et puis, je me dis que pour écrire, il me faut un maître... Je cherche « atelier d'écriture » sur Internet, et je découvre un lien : Ciclop. Non pas le monstre de la mythologie, mais le nom d'une association qui propose de nombreux ateliers thématiques autour de l'écriture. Je contacte par message électronique une certaine Valérie, qui me répond gentiment en me disant que je suis le bienvenu. Ça y est, je vais apprendre à écrire... Arrive le premier mardi. Nous sommes en petit comité dans l'appartement de Valérie, chacun avec son cahier et ses plumes, moi mon petit ordinateur qui me suit partout. Je suis le petit nouveau. Valérie jette les bases du jeu pour le novice que je suis : pas de texte construit, pas de censure, mais que des mots, rien que des mots qui doivent venir se poser sur le papier, de la manière la plus spontanée possible... et en temps limité ! Ce n'est pas ici que j'écrirai une nouvelle, me dis-je. Mais allons-y quand même, ça ne coûte rien d'essayer ! Et puis, pour m'aider, il y a les fameux inducteurs... Des mots, des expressions que l'assistance balance à la volée, tout ce qui passe par la tête des uns et des autres. Je pourrai les insérer dans mon texte. Pas tous forcément... mais beaucoup. Comme l'écolier qui se voit remettre un sujet de rédaction par son professeur, je me sens tout d'un coup inspiré. Mes doigts se frottent sur les touches du clavier, et c'est parti... J'écris... J'écris... Sans réfléchir. Je jette les mots qui me viennent à ce moment, en piochant dans la petite liste des inducteurs. Et c'est tout d'un coup terminé... Le temps est écoulé. Zut, j'avais encore des choses à dire ! Mais c'est la règle... Chacun pose son stylo, moi j'abandonne mon clavier... Et je reste perplexe. Vient le moment de la lecture. Valérie me propose de lire mon texte le premier. Tel un funambule dont l'équilibre ne tient qu'à une corde raide, je me lance devant les anciens, les habitués, ceux qui étaient là avant moi...

Ce n'est pas vraiment le genre d'atelier que j'avais imaginé. Mais je me suis pris au jeu d'écrire sans me poser de questions et sans vouloir passer de message quelconque. L'exercice de l'écriture spontanée reflète mon état d'esprit du moment. Les mots que j'avais dans la tête et dans le ventre, je les jette d'une seule traite, et je les déclame... L'expression « peser ses mots » n'a aucun sens dans cet atelier. (...) Pas de censure, pas de honte, pas de jugements... Que des gens bienveillants qui sont là pour vous écouter sans *a priori*, qui ne constituent en aucun cas un jury ou un comité de lecture, et dont j'écoute les textes à mon tour avec gourmandise. Pas de tabou dans cet atelier. On fait des textes drôles, des textes légers, des textes plus personnels, sans la prétention de vouloir à tout prix créer quelque chose. (...) On joue avec les mots, on les tortille, on les manipule... Parfois, on en invente même !

L'écriture spontanée m'emmène sur des chemins inattendus, inexplorés, et fait ressortir des choses peut-être personnelles, impudiques... Mais qu'importe, on me demande d'écrire ce qui me passe par la tête... Les inducteurs, bien qu'ils ne soient que des mots, des expressions à première vue banales, sont beaucoup plus que ça : ils catalysent mes émotions, mon état d'esprit du moment, ce que j'ai sur le cœur. (...) Une fois l'épreuve du premier atelier passé, je me sens définitivement en confiance. Je ressors avec une certaine sérénité d'esprit qui me faisait défaut avant d'arriver. (...)

Je suis rentré dans la grande famille du Ciclop il y a un an. Je n'ai vraiment plus la même vision de l'écriture, qui m'apparaît désormais moins ambitieuse, plus simple. Je ne veux pas faire de beaux textes. Je veux me débarrasser de plusieurs poids qui viennent m'alourdir et me peser entre deux séances. Tout simplement. Parler n'est pas donné à tout le monde. Certains déchargent leurs angoisses en faisant du yoga, d'autres en fumant un paquet de clopes par jour, moi c'est écrire. (...)

Ecrire ne semble pas un grand mot ou un gros mot. Du moins, c'est le principal enseignement que je retire de cette année passionnante et enrichissante au contact du Ciclop, de mes camarades d'atelier et par l'appréhension de la méthode d'écriture spontanée. Une lettre de motivation pour demander un stage ou postuler à un emploi, une carte postale à des amis pour leur raconter mes vacances, (...) construire un dossier en vue de la validation d'une année universitaire, envoyer un simple message électronique... Ecrire, c'est tout ça à la fois. Ce n'est du moins pas l'exercice élitiste auquel je pensais me confronter. (...) C'est un grand moment de partage, une formidable aventure. J'y resterai encore 40 ans et plus si c'est possible... »

Johann Porché

LA FORMATION À L'ANIMATION DE GROUPES D'ÉCRITURE

La formation à l'animation de groupes d'écriture proposée par CICLOP est destinée à tous ceux qui ont envie d'animer des ateliers d'écriture, quel que soit le public concerné. Elle s'adresse aux animateurs, responsables de groupes, formateurs, enseignants, travailleurs sociaux, psychologues, psychothérapeutes, administrateurs, rédacteurs et tous ceux qui, pour des raisons diverses, font écrire les autres, y compris ceux qui ont des problèmes d'illettrisme. Cette formation, qui peut être accomplie en une année, offre le choix entre :

◆ **Un module long (600 h)**

- observation et animation,
- séminaire « Animer un atelier d'écriture »,
- séminaire « Les enjeux de l'écriture »,
- séminaire « Pratique de l'écoute »,
- semaine intensive de formation – janvier ou juillet 2017,
- organisation et réalisation d'animations,
- recherche.

◆ **Un module court (300 h)**

- observation et animation,
- séminaire « Animer un atelier d'écriture »,
- séminaire « Les enjeux de l'écriture »,
- organisation et réalisation d'animations,
- recherche.

Elle permet de clarifier sa relation personnelle à l'écriture, d'interroger sa propre implication dans un groupe d'écriture, de vivre l'expérience concrète de l'animation et d'effectuer une recherche thématique et pratique incluant la rédaction d'un mémoire.

La formation, accompagnée d'entretiens individuels, est coordonnée par Roland Gohlke, 01 42 54 13 12, et Valérie Covarel, 01 40 59 44 14.

Paiements échelonnés possibles.

Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture.

COUPON REPONSE : **INSCRIPTION AUX ATELIERS CICLOP**
(à renvoyer au CICLOP / Roland Gohlke, 8, place Charles Dullin, 75018 Paris)

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

E-mail _____ Téléphone _____

Je m'inscris à l'atelier, à la journée, au séminaire, au week-end ou stage qui démarre(nt) le _____

Intitulé(s) _____ J'achète le CICLOPASS

J'achète _____ Exemplaires de *Qui veut lire ?*

J'achète _____ Exemplaires de *Qui veut écrire ?*

Je joins un chèque de _____ à l'ordre du CICLOP.

Je voudrais recevoir une documentation plus détaillée concernant la formation à l'animation de groupes d'écriture.

Informations supplémentaires (facultatif) _____

Signature

LES SÉMINAIRES

Lieux de rencontres et de réflexions, occasions d'apprendre et de communiquer, de produire des textes aussi, ces séminaires sont ouverts à tous et conçus chacun comme un espace d'expérimentation ; certains s'adressent en priorité à celles, à ceux qui travaillent avec des groupes. Les séances peuvent aussi se vivre indépendamment les unes des autres.

ANIMER UN ATELIER D'ÉCRITURE

Dans ces six journées et deux week-ends, nous prendrons comme point de départ le désir d'animer. Nous parlerons de nos expériences d'animateur, de participant, de débutant... Quels que soient nos projets et les publics qui nous concernent, il s'agira de confronter nos pratiques, nos désirs, nos incertitudes aussi... Quelles peuvent être les bases théoriques de l'animation ? Quels sont les liens possibles entre écriture et thérapie ? Quelle est la nature de l'implication à travers l'écrit ? Ensemble, par des exercices pratiques et une mise en commun de nos réflexions, nous essaierons de répondre à ces questions et d'en poser, sans exclusive, bon nombre d'autres. Ces journées sont ouvertes à tous et destinées plus particulièrement à ceux qui souhaitent animer, qui animent déjà des groupes d'écriture ou qui s'intéressent à l'animation.

Dates : les samedis 29 octobre, 26 novembre, 17 décembre 2016, 14-15 janvier (W-E), 18 mars, 22 avril, 20 mai et 17-18 juin (W-E) 2017 de 10h à 17h

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14
et chaque fois un autre animateur du CICLOP

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LES ENJEUX DE L'ÉCRITURE

Sur quoi se fonde le désir d'écrire, celui de faire écrire ? Pendant ces six journées et un week-end, production de textes aidant, nous essaierons d'y voir plus clair dans ce qui, chez chacun, empêche et favorise l'acte d'écrire. Histoire de se remettre en jeu, histoire de vivre au mieux le dessin changeant de son destin. Entrer dans une prairie et sortir d'une forêt...

Dates : les dimanches 30 octobre, 27 novembre, 18 décembre 2016, 11-12 février (W-E), 19 mars, 23 avril et 21 mai 2017 de 14h à 19h

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14
et chaque fois un autre animateur du CICLOP

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

ANALYSE ET SOUTIEN DES PRATIQUES D'ANIMATION DE GROUPES

Par la description et l'analyse de cas concrets, nous cheminerons ensemble à l'écoute de nos problèmes et de nos interrogations. Les discussions, les confrontations, l'écriture spontanée nous aideront à mieux saisir nos pratiques et les enrichir de celles des autres. Cet atelier s'adresse aux personnes qui animent déjà des groupes : ateliers d'écriture, groupes à médiations diverses, formations...

Dates : 3 sessions indépendantes les unes des autres : 27 et 28 octobre 2016, 16 et 17 février, 13 et 14 avril 2017 de 10h à 17h

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14
et **Pascale Boshi**, 06 25 92 12 47

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

PRATIQUE DE L'ÉCOUTE ACTIVE

Par des dispositifs pratiques, nous chercherons à entraîner notre écoute, à cerner nos difficultés et à augmenter nos capacités. Ce séminaire est destiné à toutes les personnes qui, dans leur cadre professionnel ou personnel, se trouvent en situation d'écoute.

Dates : 8, 9 et 10 mars 2017 de 10h à 17h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LIRE, ÉCRIRE, ÉCOUTER, PARLER (atelier expérimental)

Aller du côté de l'écrit, de l'écouté, du lu, du parlé... ouvrir tous les possibles créatifs en les tressant ensemble au sein de l'atelier de sorte que lire, écouter, parler, écrire concourent et se mêlent... comme si **écrire c'était entendre la lecture de la parole**

Dates : les dimanches 16 octobre et 11 décembre 2016, 22 janvier, 12 mars, 7 mai et 25 juin 2017 de 10h à 17h30

Animation : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65 - michel.fadat@wanadoo.fr
et **Anna Buresi**, Motissage, 06 76 08 56 95 - anna.buresi@free.fr

Lieu : 17, rue Montgrand, 13006 Marseille

Repas : confectionnés en commun à partir de ce que chacun apporte

ANIMER UN ATELIER D'ÉCRITURE EN MILIEU THÉRAPEUTIQUE

Vous êtes animateur d'atelier d'écriture, professionnel du soin ou de l'éducation. Cette question vous intéresse. Nous vous proposons de venir aborder des expériences vécues ou des projets, en parler, écrire sur des chemins de traverse, échanger... Un moment pour faire avancer les questions, en trouver d'autres... Un espace, en écart de sa pratique, pour se sensibiliser aux enjeux possibles pour l'animateur, les participants, ou les institutions.

Dates : les dimanches 8 janvier et 26 février 2017 de 10h à 17h

Animation : **Pascale Boshi**, 06 25 92 12 47
et **Isabelle Ramirez**, psychologue, psychanalyste

Lieu : 24, bd de Reuilly, 75012 Paris

COMMENT LA PRATIQUE DE LA PHILOSOPHIE SOUTIEN-ELLE LA CRÉATION ? (séminaire non résidentiel - hors CICLOPASS)

Un séminaire qui se souhaite ancré dans une dynamique d'éducation populaire, pendant lequel il sera possible de partager ses interrogations et ses avancées...

Dates : du 24 au 27 juillet 2017

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Lieu : 87000 Limoges

et **Philippe Merlier** (poète, agrégé de philosophie), 05 55 32 51 30

Renseignements et Inscriptions auprès de Pierre Frenkiel **avant le 31 mai 2017.**

LES STAGES INTENSIFS DE FORMATION À L'ANIMATION

FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE (HORS RÉSIDENCE)

Durant ces cinq journées, en partant de nos expériences de participant ou d'animateur, nous nous interrogerons sur les fondements de l'animation non directive d'ateliers d'écriture, sur notre propre implication, sur nos projets d'atelier. Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture ; elle permet de vivre l'expérience concrète de l'animation.

Dates : du lundi 22 au vendredi 27 janvier 2017

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 et **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 8, place Charles Dullin 75018 Paris

FORMATION À L'ANIMATION - GROUPE INTENSIF (EN RÉSIDENTIEL)

Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture. Elle permet de clarifier sa relation personnelle à l'écriture, d'interroger sa propre implication dans un atelier et de vivre l'expérience concrète de l'animation.

Dates : du samedi 1^{er} au vendredi 7 juillet 2017

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 et **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : **Communiqué à l'inscription**

LES STAGES RÉSIDENTIELS

HAUTE MER, BASSE MER

Quatre jours, les pieds dans le sable, le nez au vent, le regard à l'horizon, pour laisser notre écriture vagabonder au rythme des marées. Ecrire les vagues qui claquent puis se retirent, le rayon de soleil sur la mer, les embruns. Se laisser guider par les mots au fil de soi.

Une grande maison à Kerguillo, lieu-dit près de Vannes, dans le Golfe du Morbihan

Dates : du samedi 1^{er} juillet (14h) au mercredi 5 juillet 2017 (14h)

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : Lieu-dit Kerguillo, **Morbihan**

et **Nanou Loyer**, 06 76 33 74 44

ÉCRIRE EN CÉVENNES

v'la 20 ans tout juste qu'la vieille maison et ses hôtes font la popote et le fricot... le matin on écrit, l'après-midi aussi... on mange à l'heure des repas, on les prépare ensemble... on va à la rivière/on va pas à la rivière... on se couche tard/on se couche pas tard... on fait la sieste/on la fait pas... on parle sur la terrasse.... fumeur/non fumeur... ce texte-là peut-être je vais le garder pour vendredi soir il est pas mal... je vais le lire comment ? On écrit comme ça vient (sans autre forme de procès) ← ça fait 40 ans qu'on vous le répète... ça marche sur des roulettes... on écrit comme on parle... ça commence le dimanche ça finit le samedi

Dates : du dimanche soir 9 au vendredi soir 14 juillet 2017 (hébergement jusqu'au samedi matin 15 juillet). 8 stagiaires maximum

Animation : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65 - michel.fadat@wanadoo.fr

Lieu : Roquedur (**Gard**)

Mise en voix et en espace : **Christiane Fadat**, 06 87 55 27 85 - christiane.fadat@wanadoo.fr

Inscription : jusqu'au 30 juin 2017

ÉCRIRE L'ETE – UN PEU PLUS AU SUD, EN ARDÈCHE

Dans un lieu reculé, au-dessus des collines, écouter le silence et le mettre en mots, regarder autour, paresser au soleil la plume à la main. Laisser aller le geste, le corps, la voix et écrire, lire, se mettre en jeu dans le groupe, à son rythme. Nous serons installés au camping à la ferme, sous tente, en gîte, en roulotte, ce sera selon l'envie et la bourse de chacun... Parfois on pourra se plonger dans la piscine, si le cœur nous en dit...

Dates, au choix :

- du samedi 1^{er} au vendredi 7 juillet 2017

- du samedi 19 au vendredi 25 août 2017

Animation : **Christine Zanetto**, 06 82 58 75 90

Lieu : Le Folastère, Hameau de Intres
07190 **Saint Julien de Gua**

LES STAGES ITINÉRANTS

RANDONNÉE-ÉCRITURE DANS LE DÉSERT

Randonnée chamelière dans les dunes ocre du Sahara, côté Maroc. Trajet en mini bus pour gagner le désert où la caravane s'organise. Les dromadaires porteront les bagages ainsi que le nécessaire pour notre semaine en immersion dans le désert. Chaque matin, après le petit-déjeuner, les chameliers chargent les dromadaires et la caravane se met en route. La marche est tranquille, propice au voyage intérieur. Pas de performance. On prend le temps de vivre les sensations que nous réserve ce lieu magique loin de notre mode de vie habituel. Le repas pris sous la tente est suivi d'un temps de repos à l'ombre des tamaris. L'écriture se déroule ensuite sous une grande tente berbère, dans le silence doré des dunes. Nuit en bivouac, sous tente individuelle ou à la belle étoile.

Dates : du samedi 21 au samedi 28 janvier 2017

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Documentation sur demande

PARTICIPATION AUX FRAIS 2016-2017

(Les chiffres indiqués s'entendent hors adhésion)

1. **LES ATELIERS HEBDOMADAIRES et BIMENSUELS**
La séance : 1 % du revenu net mensuel (minimum 20 €)
6 séances pour le prix de 5
Forfait annuel pour 1 atelier hebdo : 500 € (Formation continue : 1 000 €)
2. **LES ATELIERS MENSUELS, THÉMATIQUES ET PONCTUELS**
. de 3 heures : 30 € (Formation continue : 60 €)
. de 4 heures : 50 € (FC : 100 €)
. de 5 heures et plus : 70 € (FC : 140 €)
Trois séances payées d'avance : 25 % de réduction
- **Nuit d'écriture** : 50 € la nuit, repas compris
- **Ecrire et mettre à distance (hors CICLOPASS)** : forfait 160 € pour les 4 après-midi payable d'avance
- **Instants poétiques** : 50 € sans le repas (pique-nique champêtre)
- **La langue et le souffle** : 1 jour, 40 € ; les 2, 70 €
3. **LES LECTURES-RENCONTRES**
La séance : 10 €
4. **LES SÉMINAIRES**
. de 3 heures : 40 € (Formation continue : 80 €)
. de 4 heures : 60 € (FC : 120 €)
. de 5 heures et plus : 80 € (FC : 160 €)
- **Animer un atelier d'écriture** : les 10 jours : 720 € (Formation continue : 1 440 €)
- **Les Enjeux de l'écriture** : les 8 jours : 570 € (FC : 1140 €)
- **Lire, écrire, parler** : 40 € la journée (100 € les trois)
- **Analyse des Pratiques d'animation** : la session : 160 € (FC : 320 €), les 3 sessions : 420 € (FC : 840 €)
- **Pratique de l'écoute active** : les 3 jours : 270 € (FC : 540 €), tarif préférentiel pour les possesseurs de CICLOPASS
- **Animer un atelier d'écriture en milieu thérapeutique** : les 2 jours : 140 € (FC : 280 €)
- **Comment la pratique de la philosophie soutient-elle la création ? (hors CICLOPASS)**
les 4 jours : 240 €
5. **LES WEEK-ENDS**
. 2 jours : 100 € (Formation continue : 200 €)
. 3 jours : 150 € (FC : 300 €)
. 4 jours : 200 € (FC : 400 €)
Les participations aux frais des week-ends s'entendent hors hébergement et restauration. Exception faite pour le week-end en Normandie, où les frais s'entendent avec hébergement, le petit déjeuner et le repas dimanche.
6. **LES STAGES RÉSIDENTIELS ET ITINÉRANTS**
Les participations aux frais des stages résidentiels comprennent l'animation, l'hébergement et les repas.
Stage d'une semaine : 650 € (FC : 1 300 €)
- **Écrire un peu plus au sud** : 300 € (hors hébergement)
- **Haute mer, basse mer** : 400 €
7. **LES STAGES INTENSIFS (hors résidence)**
Formation à l'animation : 500 € (FC : 1000 €)
8. **LA FORMATION À L'ANIMATION DE GROUPES D'ÉCRITURE**
Formation longue (600 h) :
Formation continue : 6 000 €
Inscription individuelle : 3 000 €
Formation courte (300 h) :
Formation continue : 3 000 €
Inscription individuelle : 1 500 €
Paiements échelonnés possibles. Le prix de la formation inclut un CICLOPASS et donne accès à tous les ateliers, sauf aux stages de plus de 2 journées consécutives.
9. **LE CICLOPASS**
Un passeport donnant libre accès à toutes les activités : ateliers, journées, séminaires, week-ends... sauf les stages de plus de deux journées consécutives et les ateliers qui le spécifient.
Individuel : 900 € (Formation continue : 1 800 €)
Le CICLOPASS est valable 1 an à partir de la date d'achat.
10. **L'ADHÉSION À L'ASSOCIATION : 35 €**
La cotisation est obligatoire ; elle est valable un an à partir de la date de son versement (par chèque à l'ordre du CICLOP) et comprend l'abonnement à La Ciclopédie, revue semestrielle du CICLOP.

Parce que les soucis d'argent ne doivent pas être un frein à l'écriture, nous prenons en considération vos difficultés financières. N'hésitez pas à en parler aux animateurs

INFORMATIONS UTILES

Les ateliers du CICLOP reprennent le 26 septembre 2016. Ils sont ouverts à tous. Vous pouvez commencer à tout moment de l'année et venir à votre rythme. Certaines séances peuvent ne pas avoir lieu pendant les vacances scolaires (consulter les animateurs).

L'adhésion à l'association est indispensable. La cotisation est de 35 € pour un an à partir de la date d'adhésion, en sus de la participation aux frais indiquée. Les adhésions, inscriptions et règlements se font soit directement auprès de l'animateur de l'activité de votre choix, soit en utilisant le coupon-réponse. Pour faciliter la tenue de notre comptabilité, le règlement de votre cotisation se fera par chèque à l'ordre du CICLOP. Pour les stages résidentiels, repas et hébergement sont compris. Les tarifs indiqués pour les week-ends et les journées ne comprennent pas le coût de l'hébergement et des repas.

Pour bénéficier du CICLOPASS et/ou des réductions, le paiement global doit être effectué le même jour.

Nota : les réductions peuvent porter sur des activités de thèmes différents

S'il ne figure pas dans ce programme, le lieu des activités vous sera communiqué par l'animateur concerné après votre inscription.

Le CICLOP se réserve le droit d'annuler journées, week-ends ou stages s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits. Dans ce cas, les sommes versées seront remboursées intégralement ou, à votre demande, imputées sur un autre stage. En cas d'annulation du fait de l'adhérent, les sommes versées sont conservées par l'association et imputées à un autre stage, déduction faite des frais engagés par l'association.