



CICLOP

Ateliers d'écriture depuis 1975

ÉCRIRE...

De la simple lettre à la poésie, du mémoire à l'expertise, du projet à l'article, l'écriture m'interroge. J'aimerais retrouver le plaisir de communiquer, dire, inventer.

J'ai envie de mieux, plus, autrement, me laisser être, une plume à la main...

PROGRAMME 2015-2016

Le CICLOP vous propose :

- des ateliers hebdomadaires,
- des journées thématiques,
- des week-ends,
- des randonnées, des stages résidentiels,
- des formations à l'animation,
- des séminaires,

et des lectures-rencontres...

CENTRE INTERCULTUREL DE COMMUNICATION, LANGUES et ORIENTATION PEDAGOGIQUE

Association loi 1901 - Formation permanente n°11 75 05 169 75

77, rue des plantes 75014 Paris - Tél. : 01 40 59 44 14

email : ciclop.theatre@numericable.fr

site : ciclop.free.fr

LES ANIMATEURS

Pascale BOSHI

53 ans, pratique de groupes avec et sans médiation. Travaille avec des personnes en situation d'illettrisme. Expériences dans les histoires de vie, l'interculturel, les contes. Orthophoniste, formatrice, animatrice.
6, rue Jean Macé 80000 Amiens – 06 25 92 12 47 pascale.boshi@gmail.com

Valérie COVAREL

De la Savoie à Paris en passant par l'Auvergne. De l'informatique aux ateliers d'écriture en passant par l'organisation des entreprises. 49 années de vie, de questionnements, d'explorations et d'expérimentations désormais au service des participants et de leur évolution.
142, rue du Théâtre, 75015 Paris – 01 40 59 44 14 ciclop.theatre@numericable.fr
Site internet : ciclop.theatre.free.fr

Nathalie EUDES

50 ans, formatrice en travail social et en relations humaines. Diplôme Universitaire de Formation d'Adultes à Paris VIII. Recherche sur l'écriture créative, les pratiques de récit de vie et de médiation culturelle (Cnam)
18, rue Sainte Marthe, 75010 Paris - 01 42 08 29 65 nateudes@yahoo.fr

Michel FADAT

Enseignant, formateur, animateur, linguiste, auteur et poète. Conduite de stages, animation d'ateliers et recherche en écriture.
76, rue St Jacques, 13007 Marseille – 04 91 37 95 72 ou 06 82 11 20 65 michel.fadat@wanadoo.fr

Thierry FERET

Entre chercheur d'or et laboureur, à 61 ans je promène mon regard d'homme et d'éducateur spécialisé tout en baladant ma plume.
14, rue du bois sabot, 28100 Dreux – 02 37 46 51 17 ou 06 99 88 87 78 feretthierry@orange.fr

Pierre FRENKIEL

66 ans, écrivain (théâtre, poésie, fictions brèves), formateur. Animateur d'ateliers d'écriture depuis 1979. Aime la vie, l'amour, l'art et les paradoxes. Aime aussi la pratique des jeux d'écriture relationnels. Auteur de *109 jeux d'écriture / Faire écrire un groupe*. Ed. *Chronique Sociale Lyon 2014*
77, rue des plantes, 75014 Paris – 01 45 41 23 42 frenkiel.pierre@gmail.com

Roland GOHLKE

74 ans, linguiste, spécialiste des arts plastiques, a enseigné pendant 30 ans dans diverses universités et Grandes Ecoles. Formation multidisciplinaire aux techniques d'expression, de créativité et de communication interculturelle, dynamique de groupe et formation d'animateurs.
8, place Charles Dullin, 75018 Paris – 01 42 54 13 12 ciclop@club-internet.fr

Marie B. GUERIN

Formée à l'animation par le CICLOP. Ecrire est devenu une évidence à faire partager aux autres. Retraitée.
13, av. du docteur Antoine Lacroix, 94270 Le Kremlin Bicêtre – 01 46 58 21 74 / 06 81 63 85 62 ciclop77@orange.fr
site internet : associclop77.free.fr

Christine ZANETTO

Formatrice de français, travail social et management d'équipe en entreprise. Une belle rencontre avec l'écriture. Formée à l'animation d'atelier d'écriture CICLOP ; animation d'atelier d'écriture en groupes informels, en foyer logement, avec des enfants, co-animation d'ateliers « Écriture et Voix ».
3, rue Dunois, 69003 Lyon – 06 82 58 75 90 christine.zanetto@wanadoo.fr

DU NOUVEAU DANS LES PUBLICATIONS CICLOP...



A l'occasion de son 40^e anniversaire, le CICLOP a publié **Qui veut écrire ? CICLOP : 40 ans d'ateliers d'écriture**. Ce livre de 214 pages rend compte de ces années d'animation - ici ou là. Joyeusement, chacun, animateur ou participant, partage ses élans, frustrations, rencontres, cheminements, découvertes, au fil des ateliers CICLOP.

En vente au CICLOP – Valérie Covarel -142, rue du Théâtre - 75015 Paris (01 40 59 44 14) au prix de **24 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre du CICLOP



Le duo **Qui veut lire ? – Qui veut écrire ?** en vente au CICLOP – Valérie Covarel -142, rue du Théâtre - 75015 Paris (01 40 59 44 14) au prix de **32 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre du CICLOP.

A l'occasion de son 30^e anniversaire, le CICLOP a publié **Qui veut lire ? CICLOP : 30 ans d'ateliers d'écriture**. Ce livre de 160 pages comprend présentation, description des activités du CICLOP et textes d'animateurs et de participants.

En vente au CICLOP – Valérie Covarel -142, rue du Théâtre - 75015 Paris (01 40 59 44 14) au prix de **19 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre du CICLOP.



Par ailleurs, Pierre Frenkiel, cofondateur du CICLOP, a publié **109 jeux d'écriture / Faire écrire un groupe**. Cet ouvrage édité aux Editions Chronique Sociale est en vente dans toutes les bonnes librairies et aussi chez Pierre Frenkiel - 77, rue des Plantes - 75014 Paris (01 45 41 23 42) au prix de **15 €** pris à son domicile et **18 €** frais de port compris en cas d'expédition en France. Chèque à l'ordre de Pierre Frenkiel.

LE CICLOP

Le CICLOP, fondé en 1975, a pour but de contribuer au développement des personnes et des institutions. Nous nous appuyons sur des méthodes non-directives, de créativité et de rencontre interculturelle. Nous proposons des groupes d'expression, de communication, de rencontre, afin de renforcer l'autonomie, la créativité, les facultés d'analyse et de travail en équipe.

Depuis 1982, nous organisons des séminaires de formation à l'animation de groupes et d'ateliers d'écriture ouverts à tous. Notre pratique et nos recherches nous amènent à considérer les difficultés de l'expression écrite comme des problèmes de la communication sociale.

L'animation non-directive et les techniques d'écriture spontanée permettent de rétablir une relation positive entre la personne et son texte. Les participants, parce qu'ils se sentent écoutés et acceptés, recouvrent la capacité d'investir réellement leur écriture. Ce nouveau lien constitue la base de progrès durables et d'une évolution sensible de capacités de communication.

Leurs textes, exposés aux autres, entreront dans un processus d'ajustement et de recentrage, une démarche de communication réelle. Ainsi, d'une certaine manière, la chaîne qui lie vision négative du texte et vision négative de soi peut se rompre. Par l'enjeu du texte, par le désir de se faire comprendre, la vie se joue et ce jeu prend tout le sérieux des jeux d'enfants où nous nous sommes construits.

Notre travail s'inscrit dans plusieurs courants dont le courant du développement du potentiel humain. Interdisciplinaire et multiréférentiel, il ne fait l'économie d'aucune interrogation, tout en avançant sur des bases positives : *le désir de communiquer, l'écoute...*

Ce qu'ils en disent...

Une journaliste :

"Ici dominant la passion des créateurs et leur plaisir d'avoir inventé un espace non commercial, non productiviste, non compétitif."

"Les groupes sont très ouverts, on vient de tous les horizons, sans limite d'âge ou distinction de milieu "socio-cu". Les maîtres mots sont **inventivité et créativité**."

"La liberté de lire ou non son texte est totale. Les participants apprennent à exprimer leur imaginaire sans jugement ou critique de l'entourage. Toutes ces méthodes de créativité visent à nous faire retrouver à l'intérieur de nous la spontanéité et l'inspiration empêchée jusqu'alors. Ainsi, l'écriture devient quelque chose de simple, qui se pratique dans la détente. L'expression et la confiance en soi suivent..."

(Extraits du livre de Gisèle Charlet-Berguerand, Le Bonheur en solo, éditions TF1)

Des participants :

Ecrire des mots, des lettres, des lettres remplies de mots et des mots remplis de l'être. Toucher l'être avec les mots, tendre vers l'être avec la lettre. Et dans un éclair, se relier à Dieu d'un trait d'union. Le divin en nous, le maître intérieur, dressé le long de la colonne vertébrale, planté dans le sacrum, à la verticale.

Laisser la voix porter les lettres et les mots, les égrener sans faiblir, sans faillir.

Porter sa voix.

Exister.

Anne-Sophie

Et c'est comme un cadeau et une surprise heureuse. Là tu as découvert un chemin inondé de soleil âpre et parsemé de bolets. Cela sent fort la terre humide, les champignons glorieux, épanouis. C'est une joie que tu vas pouvoir mettre au fond de ta besace pour le redécouvrir quand le ciel sera triste.

Michèle C., en souvenir

Ce travail m'a permis d'acquérir plus d'aisance avec l'écriture. Je me sens plus libre face à l'écrit. Je ne ressens plus l'angoisse de la page blanche.

Sophie

De l'écriture libre, on passe à l'écriture libératrice.

Christine

Au CICLOP, on rigole, on picole, on parle de la mort et on se marre comme des bossus...

Yanik

C'était à l'origine le désir de sortir d'un état de balbutiement oppressant. Je voulais apprendre à écrire. Et puis plus ou moins consciemment je voulais rencontrer d'autres gens. Pour l'écriture, le CICLOP ne me l'a pas apprise, mais il en a enclenché plus fort le désir.

Michel B.

Les activités du CICLOP reprennent le 19 septembre 2015. Elles sont ouvertes à tous. Vous pouvez commencer à tout moment de l'année. Chaque séance constituant une séquence autonome, il est aussi possible de venir à son rythme tout au long de l'année scolaire, en suivant des ateliers non consécutifs ou des ateliers de thèmes différents. Certaines séances peuvent ne pas avoir lieu pendant les vacances scolaires. Consultez les animateurs. S'il ne figure pas dans ce programme, le lieu des activités vous sera communiqué par l'animateur de l'activité choisie après votre inscription.

L'adhésion à l'association est indispensable. La cotisation est de 35 € pour un an à partir de la date d'adhésion, en sus de la participation aux frais indiquée.

Retrouvez toutes les informations concernant le CICLOP sur notre site internet

<http://ciclop.free.fr>

POUR NOUS RENCONTRER

DES RÉUNIONS D'INFORMATION GRATUITES

Dates : les samedis 3 octobre 2015, 9 janvier et 15 juin 2016 de 15h à 17h Lieu : 77, rue des Plantes,
Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42 75014 **Paris**
Heure de début impérative. Personnes intéressées par l'écriture (Tram : Jean Moulin)
théâtrale ou les histoires de vie, bienvenue à vous aussi !
L'espace de l'appartement étant limité, il est nécessaire de s'inscrire au préalable.

Dates : les samedi 26 septembre 2015 de 16h à 18h, vendredi 9 janvier 2016 de 19h à 21h,
vendredi 20 mai 2016 de 18h à 20h Lieu : 8, Place Charles Dullin,
Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 75018 **Paris**
(Boutique sur rue)

DES LECTURES-RENCONTRES

Lire, écouter, se parler, autour d'un buffet dans une salle accueillante. On ne lit que des textes dont on est soi-même l'auteur, écrits dans les ateliers du CICLOP ou ailleurs, à plusieurs ou tout seul, textes pas trop longs (7 minutes ou plus courts), et on écoute ceux des autres. On peut parler aux lecteurs, pour le plaisir, pour faire connaissance. On peut aussi juste écouter, sans lire, ou accompagner quelqu'un. Vos ami(e)s seront les bienvenu(e)s.

Dates : les samedis 24 octobre, 12 décembre 2015, 6 février, 19 mars, 30 avril, 25 juin 2016 de 20h à 23h.
Organisation et animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 Lieu : 8, Place Charles Dullin,
75018 **Paris**
(Boutique sur rue)

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

LE MARDI (10h00 - 13h00) : RÉVEIL EN ÉCRITURE

Se réveiller du bout du stylo, s'éveiller aux mots et aux émotions, éveiller notre curiosité et notre sensibilité... Se retrouver ensemble, de bon matin, partager un moment suspendu entre hier et demain, entre rêve et réalité, entre soi et les autres...

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 **Paris**

LE MARDI (14h30 - 17h30) : (RE) DÉCOUVRIR SON ÉCRITURE

S'accorder du temps, le temps d'un après-midi pour laisser venir les mots, les accueillir, les regarder prendre leur place sur le papier et dans le groupe. En être surpris, ou ému. Ouvrir la porte à l'inattendu...

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 **Paris**

LE MERCREDI (10h - 13h) : L'ATELIER DU MERCREDI

Partir des mots, de ce qui est là, à peine perceptible, ou fermement énoncé, et le poser sur sa feuille, comme ça vient. Écouter. Découvrir, avec le groupe, et chacun pour soi, ce qui se dessine.

Animation : **Pascale Boshi**, 06 25 92 12 47

Lieu : 6, rue Jean Macé, 80000 **Amiens**

LE MERCREDI (15h - 18h) : PROJETS D'ÉCRITURE

Écrire ? Prendre le temps pour le faire, préciser et affiner son projet, le faire avancer et mettre son texte à l'épreuve de l'écoute attentive des autres. Tous les projets d'écriture y seront bien accueillis. (Groupe fermé après la troisième séance - Atelier hors Ciclopass)

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 **Paris**

LE MERCREDI (15h - 18h) : ÉCRITURE ET PROJET

Cet atelier propose de se mettre à l'écoute et de se rendre disponible au projet d'écriture de chacun, projet déjà formulé ou encore vague. Et puis au fur et à mesure des séances, le mettre en mots, le clarifier pour qu'il prenne forme et évolue. (Atelier hors Ciclopass)

Animation : **Nathalie Eudes**, 01 42 08 29 65

Lieu : 18, rue Sainte Marthe, 75010 **Paris**

LE MERCREDI (19h - 22h) : ATELIER D'ÉCRITURE SPONTANÉE

L'écriture comme un jaillissement, un ressourcement, une écoute de soi et des autres. Se soustraire, le temps d'un atelier, à la dictature du bon sens, partager des moments de liberté joyeuse et se (re-)construire.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 **Paris**

LES ATELIERS BIMENSUELS

LE LUNDI (18h - 20h30) : CHEMINER EN ÉCRITURE

Arpenter les mots par des chemins de traverse, laisser se déposer les scories de l'instant au croisement de la rencontre pour se découvrir et se redécouvrir.

Dates : une fois toutes les trois semaines, le lundi à partir du 14 septembre 2015.

Animation : **Thierry Feret**, 02 37 46 51 17 ou 06 99 88 87 78

Lieu : 19, rue Pastre, 28100 Dreux

LE LUNDI (19h30 - 22h30) : JEUX D'ÉCRITURE ET PRODUCTION DE TEXTES

Tout au long de chaque séance, tout en s'amusant, découvrir de nouveaux jeux et rester soi-même et changer. Dans le plaisir et dans l'action, dans l'écoute et dans le dire, écrire enfin, pratique et théorie mêlées.

Dates : 28 septembre, 5 octobre, 19 octobre, 2 et 16 novembre, 7 et 21 décembre 2015, 4 et 18 janvier, 1^{er}, 15 et 29 février, 14 et 21 mars, 4 et 18 avril, 2, 16 et 30 mai, 6 et 20 juin et 4 juillet 2016.

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 Paris

LE MARDI (19h - 22h) : ÉCRIRE L'INSTANT

Se retrouver pour écrire dans une ambiance d'écoute et de convivialité.

Dates : 15 et 29 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 décembre 2015, 5 et 19 janvier, 2 et 16 février, 1, 15 et 29 mars, 12 et 26 avril, 10 et 24 mai, 7 et 21 juin 2016.

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : 13, av du docteur Lacroix,
94270 **Le Kremlin Bicêtre**
(Métro Porte d'Italie)

LE MERCREDI (19h30 - 22h30) : JEUDICRITURE

Un atelier d'écriture comme un petit rendez-vous avec soi-même... un moment où l'on se retrouve pour écrire, partager le plaisir de la langue de chacun, écouter nos musiques intérieures et laisser venir la singularité et la créativité de chacun.

Dates : Tous les 15 jours.

Animation : **Nathalie Eudes**, 01 42 08 29 65

Lieu : 18, rue Sainte Marthe, 75010 Paris

LE JEUDI (14h - 17h) : ÉCRIRE LE MOI ET LE JE, L'EMOI ET L'ENJEU

Dans une écoute de soi fine et légère, écrire ce qui nous émeut et ce qui nous questionne, écrire au plus près de sa vie.

Dates : 17 septembre, 1^{er} et 15 octobre, 12 et 26 novembre, 10 décembre 2015, 7 et 21 janvier, 4 et 18 février, 3, 17 et 31 mars, 14 et 28 avril, 12 et 26 mai, 9 et 23 juin 2016.

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : 13, av du docteur Lacroix,
94270 **Le Kremlin Bicêtre**
(Métro Porte d'Italie)

LE JEUDI (18h30 - 21h30) : ÉCRIRE ENSEMBLE LE SOIR

Le soir vient, et la journée peut se prolonger en écrivant ce qui nous vient sous les doigts. On se retrouve autour de la table, dehors pourquoi pas quand vient l'été ou que l'automne n'est pas encore trop avancé...

Dates : 1^{er} et 3^{ème} jeudi du mois. À partir du 1^{er} octobre.

Animation : **Christine Zanetto**, 06 82 58 75 90

Lieu : 3, Rue Dunoir, 69003 Lyon

LE VENDREDI (19h30 - 22h30) : LES ATELIERS ORDINAIRES DU VENDREDI : ATELIER D'ÉCRITURE SPONTANÉE

Dates : 25 septembre, 16 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre 2015, 8 et 22 janvier, 5 et 26 février, 11 et 25 mars, 22 avril, 13 et 27 mai, 10 et 24 juin 2016

Animation et inscriptions : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65

Accueil dès 19h et casse-croûte partagé

Lieu : 17, rue Montgrand, 13006 Marseille

LE SAMEDI (10h - 13h) : ÉCRIRE TOUT SIMPLEMENT

Trois heures, en petit groupe, deux samedis par mois au moins, pour laisser aller sa plume, mettre en mots son imaginaire, pour s'inventer des mondes... Avec, pour susciter vos productions, les jeux d'écriture relationnels proposés par un animateur attentif à vos paroles...

Dates : 26 septembre, 3, 17 et 31 octobre, 7 et 28 novembre, 12 et 19 décembre 2015, 9 et 23 janvier, 6 et 20 février, 12 et 19 mars, 2, 9 et 23 avril, 14 et 28 mai, 4 et 18 juin et 2 juillet 2016

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 Paris

LES ATELIERS MENSUELS

ÉCRIRE À BOIS-LE-ROI

Le samedi matin, on laisse derrière soi la semaine pour retrouver son stylo et jouer avec les mots, les phrases, les livres qui nous entourent. Dans une ambiance bienveillante on laisse aller sa plume au fil de soi.

Dates : les samedis 19 septembre, 17 octobre, 14 novembre, 12 décembre 2015, 23 janvier, 20 février, 12 mars, 23 avril, 28 mai et 11 juin 2016 de 10h à 12h30.

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : Librairie contes et lectures,
77590 **Bois-le-Roi**
(Gare de Bois le Roi)

ÉCRIRE À VAUX

Un rendez-vous mensuel d'écriture dans l'écoute de soi et des autres

Dates : les samedis 19 septembre, 17 octobre, 14 novembre, 12 décembre 2015, 23 janvier, 20 février, 12 mars, 23 avril, 28 mai et 11 juin 2016 de 14h30 à 17h.

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : Maison des associations,
77000 **Vaux-le-Pénil**
(Gare de Melun)

ÉCRIRE À LYON LE SAMEDI MATIN, Ici ou là

Le samedi matin, on sort pour écrire dans la ville, sur les places, les quais, au Musée, au parc – s'il fait froid, on se calfeutrerait ici ou là ; on regarde, on écrit – les deux à la fois. On laisse aller le stylo ou la plume, on joue avec les mots et les phrases, le silence et les échos, on se rencontre autour des textes, on écoute ce qui se dit là...

Dates : les samedis 26 septembre, 17 octobre, 14 novembre, 19 décembre 2015, 16 janvier, 13 février, 12 mars, 9 avril, 18 juin 2016 de 9h30 h à 12h30.

Animation : **Christine Zanetto**, 06 82 58 75 90

Lieu : 3, rue Dunois, 69003 **Lyon**

ATELIER DE FABRICATION... ET DE MOTS

Expérimenter différents modes d'expression, des mises en écriture originales, mêler les matières (papiers, couleurs, sons, images, écriture, ...), laisser notre créativité nous guider sur des chemins inhabituels.

Dates : les dimanches 25 octobre, 22 novembre, 20 décembre 2015, 17 janvier, 21 février, 13 mars, 24 avril, 15 mai et 12 juin 2016 de 14h à 19h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 **Paris**

INTERVENTIONS EN ÉCRITURE PROFESSIONNELLE

La communication à distance met l'écrit au centre des enjeux professionnels. Erreurs et malentendus, interprétations floues des écrits de plus en plus nombreux entraînent de multiples problèmes. La pratique des ateliers d'écriture permet de recentrer l'attention, de rapprocher l'expression de l'intention par une mise en situation concrète du fonctionnement et des dysfonctionnements de la langue. Nous intervenons depuis 30 ans pour différentes administrations et entreprises, interventions intensives ou extensives selon les besoins.

Contacts : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 / **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Michel Fadat, 06 82 11 20 65 / **Christine Zanetto** 06 82 58 75 90

LES WEEK-ENDS

Chaque week-end d'écriture du CICLOP est différent des autres. Il permet de vivre une expérience d'écriture intensive centrée sur le déblocage et le plaisir. Constitué à partir des attentes des participants, c'est l'aventure d'une rencontre entre nous, l'écriture et les autres. Un voyage structurant, à thème. Textes et personnes mis en communication s'ajustent et s'affinent. Chacun peut y exprimer sa sensibilité et développer son originalité.

INITIATION À L'ÉCRITURE THÉÂTRALE EN NORMANDIE (week-end hors CICLOPASS)

La belle opportunité, l'immense plaisir de mettre ses mots en scène(s), de les voir dits par d'autres... dans une belle ferme pédagogique au cœur du Pays de Caux. Un hébergement un peu rustique certes, et surtout la possibilité d'une coupure complète avec son quotidien pour écrire du théâtre en compagnie d'un groupe porteur. Trois week-ends indépendants l'un de l'autre. On amène avec soi son repas du samedi soir. Inscriptions : dès maintenant chez Claudette Blanchard, 02.35.60.05.17 ou 06.62.55.25.06. Places limitées à 12 participants.

Dates : les 19 et 20 septembre 2015, 14 et 15 novembre 2015, 26 et 27 mars 2016 du samedi 14h au dimanche 17h

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Lieu : L'Archelle, chemin des Mimeries,

et **Claudette Blanchard** (enseignante, comédienne, animatrice d'ateliers d'écriture)

76640 **Hattenville**

ÉCRIRE EN RHÔNE-ALPES

Quelques lieux en Rhône-Alpes pour accueillir un week-end entier d'atelier d'écriture, à la montagne sous le tilleul dans le pré, en Ardèche si la maison s'y prête, dans le Beaujolais au milieu des vignes, ou encore à Lyon au pied de la verrière d'appartement. On travaillera l'écriture spontanément – autant que l'on peut ; et on laissera aussi la voix sortir du corps et porter les textes. Un ou deux week-ends d'écriture pourront se rajouter dans l'année.

Dates : 3 et 4 octobre 2015, 28 et 29 mai 2016

Animation : **Christine Zanetto**, 06 82 58 75 90

Lieu : communiqué à l'inscription

WEEK-END DE FIN D'AUTOMNE (écriture intensive)

Dates : 10 et 11 octobre 2015 du samedi 14h30 au dimanche 17h.

Animation : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65

Repas pris en commun à partir de ce que chacun apporte.

8 stagiaires maximum

Hébergement sur place

Lieu : **Roquedur (Gard)**

ÉCRITURE, CORPS ET VOIX

Écrire, c'est déjà la main qui écrit, le corps présent en mouvement. On lit aussi et la voix porte le texte. Qu'est ce qui se passe entre le corps, la voix, le texte ? Que laisse-t-on entendre de soi ?

Dates : du 25 au 28 février 2016 de 10h à 17h.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 et **Christine Zanetto**, 06 82 58 75 90

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 **Paris**

WEEK-END DE PRINTEMPS (écriture intensive)

Dates : 9 et 10 avril 2016 du samedi 14h30 au dimanche 17h.

Animation : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65

Repas pris en commun à partir de ce que chacun apporte.

8 stagiaires maximum

Hébergement sur place

Lieu : **Roquedur (Gard)**

PAROLES, ÉCRITURE ET CONTES

Nous ferons un bout de chemin ensemble ce week-end. D'abord écouter, se laisser surprendre, respirer, y aller tranquillement de sa voix, laisser aller sa plume, déambuler avec les mots des autres, accueillir les siens, chanter, goûter l'instant présent. Et puis des histoires se poseront sur notre épaule. Nous pourrions les dire, les écrire, les lire, les raconter.

Dates : 23 et 24 avril 2016 du samedi 12h au dimanche 17h.

Animation : **Pascale Boshi**, 06 25 92 12 47 et **Pascal Roumazeilles**, conteur

Lieu : **Montlignon (Val d'Oise)**

ÉCRIRE EN LIBERTE

Quatre journées d'écriture à Montmartre, pour faire avancer un projet, pour explorer un sujet, pour rencontrer la diversité des écritures et des autres. Écouter et s'écouter, travailler en confiance.

Dates : les 5, 6, 7 et 8 mai 2016 de 10h à 17h.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 **Paris**

ÉCRIRE SA RETRAITE, RE-TRAITER SA VIE

La retraite, un changement de cap. Une autre manière de vivre le temps. Être acteur ou subir ? L'argent, le corps, le désir... Faire une pause pour explorer ce nouveau rapport au temps et à soi-même.

Dates : du samedi 14 mai (10h) au lundi 16 mai 2016 (16h)

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : 13 avenue du Docteur Lacroix

94270 **Le Kremlin-Bicêtre**

(métro : Porte d'Italie)

WEEK-ENDS À LA CARTE / PROVENCE ET LANGUEDOC

Du samedi 14h au dimanche 17h entre Nice et Narbonne, Toulouse, Gaillac, Marseille et Montpellier... Écrire ensemble et dans la précipitation d'une journée et demie...

Lieux et dates : à arrêter trois semaines à l'avance avec l'animateur et les participants

Contact et animation : **Michel Fadat**, 04 91 37 95 72 / 06 82 11 20 65.

LA FORMATION À L'ANIMATION DE GROUPES D'ÉCRITURE

La formation à l'animation de groupes d'écriture proposée par CICLOP est destinée à tous ceux qui ont envie d'animer des ateliers d'écriture, quel que soit le public concerné. Elle s'adresse aux animateurs, responsables de groupes, formateurs, enseignants, travailleurs sociaux, psychologues, psychothérapeutes, administrateurs, rédacteurs et tous ceux qui, pour des raisons diverses, font écrire les autres, y compris ceux qui ont des problèmes d'illettrisme. Cette formation, qui peut être accomplie en une année, offre le choix entre :

◆ Un module long (600 h)

- ◆ observation et animation,
- ◆ séminaire « Animer un atelier d'écriture »,
- ◆ séminaire « Les enjeux de l'écriture »,
- ◆ séminaire « Pratique de l'écoute »,
- ◆ semaine intensive de formation – Février 2015 ou Juillet 2015,
- ◆ organisation et réalisation d'animations,
- ◆ recherche.

◆ Un module court (300 h)

- ◆ observation et animation,
- ◆ séminaire « Animer un atelier d'écriture »,
- ◆ séminaire « Les enjeux de l'écriture »,
- ◆ organisation et réalisation d'animations,
- ◆ recherche.

Elle permet de clarifier sa relation personnelle à l'écriture, d'interroger sa propre implication dans un groupe d'écriture, de vivre l'expérience concrète de l'animation et d'effectuer une recherche thématique et pratique incluant la rédaction d'un mémoire.

La formation, accompagnée d'entretiens individuels, est coordonnée par Roland Gohlke, 01 42 54 13 12 et Valérie Covarel, 01 40 59 44 14.

Paiements échelonnés possibles.

Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture.

COUPON REPONSE : **INSCRIPTION AUX ATELIERS CICLOP**
(à renvoyer au CICLOP / Roland Gohlke, 8, place Charles Dullin, 75018 Paris)

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

E-mail _____ Téléphone _____

Je m'inscris à l'atelier, à la journée, au séminaire, au week-end ou stage qui démarre(nt) le _____

Intitulé(s) _____ J'achète le CICLOPASS

J'achète _____ Exemplaires de *Qui veut lire ?*

J'achète _____ Exemplaires de *Qui veut écrire ?*

Je joins un chèque de _____ à l'ordre du CICLOP.

Je voudrais recevoir une documentation plus détaillée concernant la formation à l'animation de groupes d'écriture.

Informations supplémentaires (facultatif) _____

Signature _____

LES ATELIERS THEMATIQUES

ÉCRIRE ET METTRE À DISTANCE

Quatre ateliers d'écriture, indépendants les uns des autres, pour poser ses mots, déposer ses histoires, se rencontrer... Avec deux animateurs souhaitant faire de chacun de ces après-midi un temps d'écriture, de bien-être, un espace pour s'écouter, se dire et s'entendre. (Atelier hors CICLOPASS).

Dates : les dimanches 4 octobre et 6 décembre 2015, 13 mars et 6 juin 2016 de 13h30 à 17h30.

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Lieu : 77 rue des Plantes 75014 Paris

et **Flamine de Bonsoivin** (Psychologue clinicienne, Coach, animatrice d'ateliers d'écriture en Californie et en France)

06 41 87 34 68, fdbconsultant@aol.com

Les inscriptions se prennent par ordre d'arrivée auprès de Pierre Frenkiel.

ÉCRIRE AU MUSEE

Rendez-vous le vendredi après-midi au musée pour une visite accompagnée et un temps d'écriture en se laissant guider par notre émotion artistique.

Dates : les vendredis 16 octobre 2015, 19 février et 10 juin 2016 de 14 à 17h.

Lieu : Musée du Louvre Paris

Dates : les vendredis 11 décembre 2015 et 15 avril 2016 de 14 à 17h.

Lieu : Musée d'Art Moderne (Centre Georges

Animation : **Marie B. Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Pompidou) Paris

ÉCRIRE AU THEATRE

On se donne rendez-vous au théâtre, on se laisse accueillir et embarquer par les lieux, on s'imprègne de l'éphémère du spectacle, et puis on écrit sur ce qu'il reste, les traces et impressions de ce moment suspendu.

Dates : les dimanches de 15h à 20h, une fois par trimestre. Contacter l'animatrice pour connaître les dates et les lieux de rendez vous

Animation : **Nathalie Eudes**, 01 42 08 29 65

Lieu : **Communiqué à l'inscription**

ÉCRIRE TRANQUILLE LE DIMANCHE

Dans cet atelier, il vous sera possible d'écrire longuement tout ce qu'il vous importe de poser sur le papier (Histoire(s) de vie(s), fictions, non fictions...). Le nombre réduit de participant(e)s (5 maximum) permettra un grand confort, accentué par l'écoute soutenante du groupe et des animateurs. Bref, un moment idéal pour ceux, celles qui souhaitent écrire sans être dérangé(e)s... et aussi pour celles et ceux qui n'arrivent pas à écrire chez eux, dans les cafés ou dans l'espace public. Il sera possible d'y évoquer les effets produits par ce type d'expérience... et les conditions de sa réussite... Chaque atelier est indépendant l'un de l'autre. Les inscriptions se font par ordre d'arrivée. D'autres dimanches pourront être mis en place en fonction de la demande.

Dates : les dimanches 13 décembre 2015, 14 février et 22 mai 2016, de 14h à 18h.

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42 et **Marie B. Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : 77 rue des plantes, 75014 Paris

UNE SUITE D'INSTANTS POÉTIQUES

Expérience artistique d'un dimanche à la campagne. Installations précaires et instantanées de la langue : le Haïku Exquis. Une création collective. Départ dans la matinée d'une gare parisienne. Les pass Navigo sont « dézonés » le week-end, le transport sera donc gratuit pour ceux qui en possèdent. Le matériel est fourni. P.A.F. 50 € sans le repas qui peut bien se concevoir comme un pique-nique champêtre.

Dates : les dimanches 10 avril, 29 mai et 25 juin 2016. Approximativement de 10h à 17h, horaires précisés à l'inscription

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : **Communiqué à l'inscription**

3 NUITS D'ÉCRITURE

Écrire la nuit, jusqu'au petit matin à l'odeur des croissants. Début de la séance à 22 heures, repas au milieu de la nuit – le fameux pot-au-feu de Roland – et reprise jusqu'au lever du jour. La nuit, les plaisirs changent et l'audace peut-être.

Dates : les samedis 7 novembre 2015, 12 mars, 11 juin 2016 de 22h à l'aube.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

STAGES INTENSIFS FORMATION À L'ANIMATION

FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE (HORS RÉSIDENCE)

Durant ces cinq journées, en partant de nos expériences de participant ou d'animateur, nous nous interrogerons sur les fondements de l'animation non directive d'ateliers d'écriture, sur notre propre implication, sur nos projets d'atelier. Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture ; elle permet de vivre l'expérience concrète de l'animation.

Dates : du lundi 25 au vendredi 30 janvier 2016

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 et **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 8, place Charles Dullin 75018 Paris

FORMATION À L'ANIMATION - GROUPE INTENSIF (EN RESIDENTIEL)

Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture. Elle permet de clarifier sa relation personnelle à l'écriture, d'interroger sa propre implication dans un atelier et de vivre l'expérience concrète de l'animation.

Dates : du samedi 2 au vendredi 8 juillet 2016

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 et **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : **Communiqué à l'inscription**

LES SÉMINAIRES

Lieux de rencontres et de réflexions, occasions d'apprendre et de communiquer, de produire des textes aussi, ces séminaires sont ouverts à tous et conçus chacun comme un espace d'expérimentation ; certains s'adressent en priorité à celles, à ceux qui travaillent avec des groupes. Les séances peuvent aussi se vivre indépendamment les unes des autres.

ANIMER UN ATELIER D'ÉCRITURE

Dans ces six journées et deux week-ends, nous prendrons comme point de départ le désir d'animer. Nous parlerons de nos expériences d'animateur, de participant, de débutant... Quels que soient nos projets et les publics qui nous concernent, il s'agira de confronter nos pratiques, nos désirs, nos incertitudes aussi... Quelles peuvent être les bases théoriques de l'animation ? Quels sont les liens possibles entre écriture et thérapie ? Quelle est la nature de l'implication à travers l'écrit ? Ensemble, par des exercices pratiques et une mise en commun de nos réflexions, nous essaierons de répondre à ces questions et d'en poser, sans exclusive, bon nombre d'autres. Ces journées sont ouvertes à tous et destinées plus particulièrement à ceux qui souhaitent animer, qui animent déjà des groupes d'écriture ou qui s'intéressent à l'animation.

Dates : les samedis 17 octobre, 14 novembre, 12 décembre 2015, 9-10 janvier (W-E), 19 mars, 16 avril, 21 mai et 18-19 juin (W-E) 2016 de 10h à 17h

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14,
et chaque fois un autre animateur du CICLOP

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LES ENJEUX DE L'ÉCRITURE

Sur quoi se fonde le désir d'écrire, celui de faire écrire ? Pendant ces six journées et un week-end, production de textes aidant, nous essaierons d'y voir plus clair dans ce qui, chez chacun, empêche et favorise l'acte d'écrire. Histoire de se remettre en jeu, histoire de vivre au mieux le dessin changeant de son destin. Entrer dans une prairie et sortir d'une forêt...

Dates : les dimanches 18 octobre, 15 novembre, 13 décembre 2015, 13-14 février (W-E), 20 mars, 17 avril et 22 mai 2016 de 14h à 19h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14,
et chaque fois un autre animateur du CICLOP

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LIRE, ÉCRIRE, ÉCOUTER, PARLER (atelier expérimental)

Aller du côté de l'écrit, de l'écouté, du lu, du parlé... ouvrir tous les possibles créatifs en les tressant ensemble au sein de l'atelier de sorte que lire, écouter, parler, écrire concourent et se mêlent... comme si **écrire c'était entendre la lecture de la parole**

Dates : les dimanches 4 octobre et 13 décembre 2015, 17 janvier, 6 mars, 17 avril et 5 juin 2016 de 10h à 17h30.

Animation : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65
et **Anna Buresi**, Motissage, 06 76 08 56 95, anna.buresi@free.fr

Lieu : 17, rue Montgrand, 13006 Marseille

Repas : confectionnés en commun à partir de ce que chacun apporte

ANALYSE ET SOUTIEN DES PRATIQUES D'ANIMATION DE GROUPES

Par la description et l'analyse de cas concrets, nous cheminerons ensemble à l'écoute de nos problèmes et de nos interrogations. Les discussions, les confrontations, l'écriture spontanée nous aideront à mieux saisir nos pratiques et à les enrichir à celles des autres. Cet atelier s'adresse aux personnes qui animent déjà des groupes : ateliers d'écriture, groupes à médiations diverses, formations...

Dates : 3 sessions indépendantes les unes des autres : 29 et 30 octobre 2015, 18 et 19 février, 21 et 22 avril 2016 de 10h à 17h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14
et **Pascale Boshi**, 06 25 92 12 47

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

EST-CE BIEN RAISONNABLE ?

Exposé, analyse et discussions de quelques filiations théoriques de l'atelier d'écriture spontanée. Textes, analyse de cas concrets, écoute active, contributions directes (défiscalisées).

Dates : les jeudis 5 novembre, 17 décembre 2015, 4 février, 10 mars, 12 mai 2016 de 19h à 22h.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

ANIMER UN ATELIER D'ÉCRITURE EN MILIEU THÉRAPEUTIQUE

Vous êtes animateur d'atelier d'écriture, professionnel du soin ou de l'éducation. Cette question vous intéresse. Nous vous proposons de venir aborder des expériences vécues ou des projets, en parler, écrire sur des chemins de traverse, échanger... Un moment pour faire avancer les questions, en trouver d'autres... Un espace, en écart de sa pratique, pour se sensibiliser aux enjeux possibles pour l'animateur, les participants, ou les institutions.

Dates : 8 novembre 2015 et 10 janvier 2016, de 10h à 17h.

Animation : **Pascale Boshi**, 06 25 92 12 47
et **Isabelle Ramirez**, psychologue, psychanalyste.

Lieu : 24, bd de Reuilly, 75012 Paris

PRATIQUE DE L'ÉCOUTE ACTIVE

Par des dispositifs pratiques, nous chercherons à entraîner notre écoute, à cerner nos difficultés et à augmenter nos capacités. Ce séminaire est destiné à toutes les personnes qui, dans leur cadre professionnel ou personnel, se trouvent en situation d'écoute.

Dates : 2 sessions indépendantes l'une de l'autre : 18, 19 et 20 novembre 2015 et 25, 26 et 27 mai 2016 de 10h à 17h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LES STAGES RÉSIDENTIELS

ÉCRIRE AU MAROC

Dar Dalia est une maison d'hôtes située sur le chemin des sources à Chefchaouen, ville du nord-ouest du Maroc, bâtie à 600 m d'altitude au pied des monts Kelaa et Meggou. Arrivée à l'aéroport de Tanger. Cette maison traditionnelle entièrement restaurée en gardant son cachet authentique offre à ses hôtes confort, tranquillité et convivialité. Lieu idéal pour une semaine d'écriture avant d'entamer l'hiver. Des petites balades sont prévues le matin pour profiter de cette magnifique région. Logement en chambre double.

Dates : du samedi 3 au samedi 10 octobre 2015

Animation : **Marie B Guérin**, 06 81 63 85 62

ÉCRIRE DU THÉÂTRE EN NORMANDIE

Cinq jours pour s'immerger dans la création de textes de théâtre de toutes sortes. L'occasion d'aborder de manière ludique les problèmes liés à la pratique d'auteur et les moyens de les résoudre ceci à la campagne à 15 kilomètres de la mer, dans un cadre rustique et chaleureux au cœur du pays de Caux, accompagné par deux animateurs passionnés par le théâtre. Stage ouvert à tous, du débutant au professionnel.

Dates : du lundi 30 novembre au vendredi 4 décembre 2015 après le déjeuner

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

et **Claudette Blanchard** (enseignante, comédienne, animatrice), 06.62.55.25.06

Lieu : L'Archelle, chemin des mimeries,
76640 **Hattenville**

Inscription dès maintenant auprès des animateurs.

HAUTE MER, BASSE MER

Quatre jours, les pieds dans le sable, le nez au vent, le regard à l'horizon, pour laisser notre écriture vagabonder au rythme des marées.

Ecrire les vagues qui claquent puis se retirent, le rayon de soleil sur la mer, les embruns. Se laisser guider par les mots au fil de soi.

Une grande maison à Kerguillo, lieu dit près de Vannes, dans le Golfe du Morbihan

Dates : du samedi 25 juin au mercredi 29 juin 2016

Animation : **Marie B Guérin** 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

et **Nanou Loyer**, 06 76 33 74 44

Lieu : Lieu dit Kerguillo, **Morbihan**

ÉCRIRE EN CÉVENNES

semaine écriture aux champs comme à la ville... côté cour et côté jardin... ça traverse pareillement les feuilles et les cahiers... atelier soir atelier matin... l'animateur écrit lui aussi... itou l'animatrice (elle ne se contente pas de mettre en jeu les corps et les voix)... ça se passe un peu à l'insu de chacun... on cherche ensemble on trouve on cherche encore on trouve autrement... on écrit comme on parle (parfois vice versa...) on sieste on ne sieste pas... on va ou non à la rivière, à la cascade... on fait durer le repas du soir... le jour les cigales la nuit les grillons (ou la hulotte)... on est dedans dehors on n'a pas le temps de tout faire, de tout écrire, de tout parler

Dates : du dimanche soir 10 au vendredi soir 15 juillet 2015 (hébergement jusqu'au samedi matin 16 juillet). 8 stagiaires maximum

Animation : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65

Lieu : **Roquedur** (Gard)

Mise en voix et en espace : **Christiane Fadat**, 06 87 55 27 85 - christiane.fadat@wanadoo.fr

Inscription : jusqu'au 30 juin 2016

ÉCRIRE EN LANGUEDOC-ROUSSILLON

Là où nous portera notre recherche, avec le compas orienté sur le sud sud-ouest. Où l'accent musical se conjugue avec la rocaïlle et où les odeurs s'épanouissent en fin de journée. Nous avancerons dans la semaine avec les projets d'écriture de chacun et ce qui viendra des moments vécus...

Dates : du samedi 20 août au vendredi 26 août 2016

Animation : **Pascale Boshi**, 06 25 92 12 47 et **Any Davidson**, 06 64 14 97 01 et 04 67 51 48 71

Lieu : **Communiqué à l'inscription**

ÉCRIRE L'ETE – UN PEU PLUS AU SUD, EN ARDECHE

Dans un lieu reculé, au-dessus des collines, écouter le silence et le mettre en mots, regarder autour, paresser au soleil la plume à la main. Laisser aller le geste, le corps, la voix et écrire, lire, se mettre en jeu dans le groupe, à son rythme. Nous serons installés au camping à la ferme, sous tente, en gîte, en roulotte, ce sera selon l'envie et la bourse de chacun... Parfois on pourra se plonger dans la piscine, si le cœur nous en dit...

Dates : du samedi 20 au vendredi 26 août 2016

Animation : **Christine Zanetto** 06 82 58 75 90

Lieu : Le Folastère, Hameau de Intres
07190 **Saint Julien de Gua**

LES STAGES ITINERANTS

RANDONNÉE-ÉCRITURE DANS LE DESERT

Randonnée chamelière dans les dunes ocre du Sahara, côté Maroc. Trajet en mini bus pour gagner le désert où la caravane s'organise. Les dromadaires porteront les bagages ainsi que le nécessaire pour notre semaine en immersion dans le désert. Chaque matin, après le petit déjeuner, les chameliers chargent les dromadaires et la caravane se met en route. La marche est tranquille, propice au voyage intérieur. Pas de performance. On prend le temps de vivre les sensations que nous réserve ce lieu magique loin de notre mode de vie habituel. Le repas pris sous la tente est suivi d'un temps de repos à l'ombre des tamaris. L'écriture se déroule ensuite sous une grande tente berbère, dans le silence doré des dunes. Nuit en bivouac, sous tente individuelle ou à la belle étoile.

Dates : du samedi 23 au samedi 30 janvier 2016

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Documentation sur demande.

PARTICIPATIONS AUX FRAIS 2015-2016

(Les chiffres indiqués s'entendent hors adhésion)

1. **LES ATELIERS HEBDOMADAIRES et BIMENSUELS**
La séance : 1 % du revenu net mensuel (minimum 20 €)
6 séances pour le prix de 5
Forfait annuel pour 1 atelier hebdo : 500 € (Formation continue : 1 000 €)
2. **LES ATELIERS MENSUELS, THEMATIQUES ET PONCTUELS**
. de 3 heures : 30 € (Formation continue : 60 €)
. de 4 heures : 50 € (FC : 100 €)
. de 5 heures et plus : 70 € (FC : 140 €)
Trois séances payées d'avance : 25 % de réduction
- Nuit d'écriture : 50 € la nuit, repas compris
- Ecrire et mettre à distance (hors CICLOPass) : forfait 160 € pour les 4 après-midi payable d'avance.
3. **LES LECTURES-RENCONTRES**
La séance : 10 €
4. **LES SEMINAIRES**
. de 3 heures : 40 € (Formation continue : 80 €)
. de 4 heures : 60 € (FC : 120 €)
. de 5 heures et plus : 80 € (FC : 160 €)
- Animer un atelier d'écriture
Les 10 jours : 720 € (Formation continue : 1 440 €)
- Les Enjeux de l'écriture
Les 8 jours : 570 € (FC : 1140 €)
- Lire, écrire, parler : 40 € la journée (100 € les trois)
- Est-ce bien raisonnable ?
Les 5 séances : 120 € (Formation continue : 240 €)
- Analyse des Pratiques d'animation
La session : 160 € (FC : 320 €)
Les 3 sessions 420 € (FC : 840 €)
- Pratique de l'écoute active
Les 3 jours : 270 € (FC : 540 €)
Tarif préférentiel pour les possesseurs de CICLOPASS
5. **LES STAGES INTENSIFS (hors résidence)**
Formation à l'animation : 500 € (FC : 1000 €)
6. **LES WEEK-ENDS**
. 2 jours : 100 € (Formation continue : 200 €)
. 3 jours : 150 € (FC : 300 €)
. 4 jours : 200 € (FC : 400 €)
Les participations aux frais des week-ends s'entendent hors hébergement et restauration. Exception faite pour le week-end en Normandie, où les frais s'entendent avec hébergement, le petit déjeuner et le repas dimanche.
7. **LES STAGES RESIDENTIELS et itinérants**
Les participations aux frais des stages résidentiels comprennent l'animation, l'hébergement et les repas.
Stage d'une semaine : 650 € (FC : 1 300 €)
- Écrire le théâtre : 350 €
- Écrire un peu plus au sud : 300€ hors hébergement.
- Haute mer, basse mer : 400 €
8. **LA FORMATION A L'ANIMATION DE GROUPES D'ÉCRITURE**
Formation longue (600 h) :
Formation continue : 6 000 €
Inscription individuelle : 3 000 €
Formation courte (300 h) :
Formation continue : 3 000 €
Inscription individuelle : 1 500 €
Paiements échelonnés possibles. Le prix de la formation inclut un CICLOPASS et donne accès à tous les ateliers, sauf aux stages de plus de 2 journées consécutives.
9. **LE CICLOPASS**
Un passeport donnant libre accès à toutes les activités : ateliers, journées, séminaires, week-ends..., sauf les stages de plus de deux journées consécutives et les ateliers qui le spécifient.
Individuel : 900 € (Formation continue : 1 800 €)
Le CICLOPASS est valable 1 an à partir de la date d'achat.
10. **L'ADHESION A L'ASSOCIATION : 35€**
La cotisation est de 35 €. Elle est obligatoire et valable un an à partir de la date de son versement (par chèque à l'ordre du CICLOP)

Parce que les soucis d'argent ne doivent pas être un frein à l'écriture, nous prenons en considération vos difficultés financières. N'hésitez pas à en parler aux animateurs.

INFORMATIONS UTILES

Les activités du CICLOP reprennent le 19 septembre 2015. Elles sont ouvertes à tous. Vous pouvez commencer à tout moment de l'année et venir à votre rythme. Certaines séances peuvent ne pas avoir lieu pendant les vacances scolaires (consulter les animateurs).

L'adhésion à l'association est indispensable. La cotisation est de 35 € pour un an à partir de la date d'adhésion, en sus de la participation aux frais indiquée. Les adhésions, inscriptions et règlements se font soit directement auprès de l'animateur de l'activité de votre choix, soit en utilisant le coupon-réponse. Pour faciliter la tenue de notre comptabilité, le règlement de votre cotisation se fera par chèque à l'ordre du CICLOP. Pour les stages résidentiels, repas et hébergement sont compris. Les tarifs indiqués pour les week-ends et les journées ne comprennent pas le coût de l'hébergement et des repas.

Pour bénéficier du CICLOPASS et/ou des réductions, le paiement global doit être effectué le même jour.

Nota : les réductions peuvent porter sur des activités de thèmes différents

S'il ne figure pas dans ce programme, le lieu des activités vous sera communiqué par l'animateur concerné après votre inscription.

Le CICLOP se réserve le droit d'annuler journées, week-ends ou stages s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits. Dans ce cas, les sommes versées seront remboursées intégralement ou, à votre demande, imputées sur un autre stage. En cas d'annulation du fait de l'adhérent, les sommes versées sont conservées par l'association et imputées à un autre stage, déduction faite des frais engagés par l'association.