



CICLOP

Ateliers d'écriture depuis 1975

ECRIRE...

De la simple lettre à la poésie, du mémoire à l'expertise, du projet à l'article, l'écriture m'interroge. J'aimerais retrouver le plaisir de communiquer, dire, inventer.

J'ai envie de mieux, plus, autrement, me laisser être, une plume à la main...

PROGRAMME 2012-2013

Le CICLOP vous propose :

- des ateliers hebdomadaires,
- des journées thématiques,
- des week-ends,
- des randonnées,
- des stages résidentiels,
- des formations à l'animation,
- des séminaires,

et des lectures-rencontres...

LES ANIMATEURS

- Pascale BOSHI** 50 ans, pratique de groupes avec et sans médiation. Travaille avec des personnes en situation d'illettrisme. Expériences dans les histoires de vie, l'interculturel, les contes. Orthophoniste, animatrice.
5, rue Guy Sourcis, 95310 Saint Ouen l'Aumône – 06 25 92 12 47 pascale.boshi@gmail.com
- Valérie COVAREL** De la Savoie à Paris en passant par l'Auvergne. De l'informatique aux ateliers d'écriture en passant par l'organisation des entreprises. 46 années de vie, de questionnements, d'explorations et d'expérimentations désormais au service des participants et de leur évolution.
142, rue du Théâtre, 75015 Paris – 01 40 59 44 14 ciclop.theatre@numericable.fr
Site internet : ciclop.theatre.free.fr
- Any DAVIDSON** Formée à l'animation d'ateliers d'écriture par le CICLOP. Milite et anime des ateliers dans une structure accueillant des personnes en souffrance psychique (GEM). Conseillère en formation. Re-traite sa vie depuis 10 ans grâce à l'écriture.
16, avenue Léon Blum, 93800 Epinay sur Seine – 01 48 23 74 62 ou 06 64 14 97 01 any.dson@wanadoo.fr
- Nathalie EUDES** 47 ans, assistante sociale, formatrice en relations humaines. Diplôme Universitaire de Formation d'Adultes à Paris VIII. Recherche sur l'écriture créative, les pratiques de récit de vie et de médiation culturelle.
18, rue Sainte Marthe, 75010 Paris – 01 42 08 29 65 crespouille@yahoo.fr
- Michel FADAT** 68 ans, enseignant, formateur, animateur, linguiste, auteur et poète. Conduite de stages et animation d'ateliers d'écriture.
76, rue St Jacques, 13007 Marseille – 04 91 37 95 72 ou 06 82 11 20 65 michel.fadat@wanadoo.fr
- Thierry FERET** Entre chercheur d'or et laboureur, à 58 ans je promène mon regard d'homme et d'éducateur spécialisé tout en baladant ma plume.
17, rue St Thibault, 28100 Dreux – 02 37 46 51 17 ou 06 99 88 87 78 feretthierry@orange.fr
- Pierre FRENKIEL** 63 ans, écrivain (théâtre, poésie, fictions brèves), formateur. Animateur d'ateliers d'écriture depuis 1979. Aime la vie, l'amour, l'art et les paradoxes. Aime aussi la pratique des jeux d'écriture relationnels. Auteur de *90 jeux d'écriture / Faire écrire un groupe*. Ed. *Chronique Sociale Lyon 2005*.
77, rue des Plantes, 75014 Paris – 01 45 41 23 42 frenkiel.pierre@gmail.com
- Roland GOHLKE** 71 ans, linguiste, spécialiste des arts plastiques, a enseigné pendant 30 ans dans diverses universités et Grandes Ecoles. Formation multidisciplinaire aux techniques d'expression, de créativité et de communication interculturelle, dynamique de groupe et formation d'animateurs.
8, place Charles Dullin, 75018 Paris – 01 42 54 13 12 ou 06 30 72 53 67 ciclop@club-internet.fr
- Marie B. GUERIN** Formée à l'animation par le CICLOP. Ecrire est devenu une évidence à faire partager aux autres. Retraitée.
19, rue du 14 juillet, 94270 Le Kremlin Bicêtre – 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62 ciclop77@orange.fr
Site internet : associclop77.free.fr
- Vincent HAUBTMANN** 47 ans, écrivain traducteur pour la jeunesse, j'ai enseigné en lycée et animé des séminaires de créativité pour l'entreprise. Ma rencontre avec l'écriture spontanée m'a convaincu de faire partager ce formidable outil au service de l'épanouissement personnel et de la rencontre humaine.
8 bis rue Beaumarchais, 93100 Montreuil – 01 48 58 93 83 ou 06 77 84 39 49 vhaubtmann@magic.fr
- Mado MIRGUET** 54 ans, infirmière depuis 30 ans, expérience professionnelle en psychiatrie, spécialisée dans l'accompagnement des personnes en fin de vie et de leurs proches. Passionnée par les relations humaines.
11, rue Rapatel, 93100 Montreuil – 01 48 57 30 11 madomirguet@gmail.com
- Christine ZANETTO** 53 ans, une belle rencontre avec l'écriture. Formée à l'animation d'atelier d'écriture CICLOP ; animation en foyer logement, co-animation d'ateliers « Ecriture et Voix » avec A. Guibert, comédien.
3, rue Dunois, 69003 Lyon – 06 82 58 75 90 ou 04 78 95 22 91 Christine.zanetto@wanadoo.fr

Les activités du CICLOP reprennent le 24 septembre 2012. Elles sont ouvertes à tous. Vous pouvez commencer à tout moment de l'année. Chaque séance constituant une séquence autonome, il est aussi possible de venir à son rythme tout au long de l'année scolaire, en suivant des ateliers non consécutifs ou des ateliers de thèmes différents. Certaines séances peuvent ne pas avoir lieu pendant les vacances scolaires. Consultez les animateurs. S'il ne figure pas dans ce programme, le lieu des activités vous sera communiqué par l'animateur de l'activité choisie après votre inscription.

L'adhésion à l'association est indispensable. La cotisation est de 35 € pour un an à partir de la date d'adhésion, en sus de la participation aux frais indiquée.

Retrouvez toutes les informations concernant le CICLOP sur notre site internet

<http://ciclop.free.fr>

LE CICLOP

Le CICLOP, fondé en 1975, a pour but de contribuer au développement des personnes et des institutions. Nous nous appuyons sur des méthodes non-directives, de créativité et de rencontre interculturelle. Nous proposons des groupes d'expression, de communication, de rencontre, afin de renforcer l'autonomie, la créativité, les facultés d'analyse et de travail en équipe.

Depuis 1982, nous organisons des séminaires de formation à l'animation de groupes et d'ateliers d'écriture ouverts à tous. Notre pratique et nos recherches nous amènent à considérer les difficultés de l'expression écrite comme des problèmes de la communication sociale.

L'animation non directive et les techniques d'écriture spontanée permettent de rétablir une relation positive entre la personne et son texte. Les participants, parce qu'ils se sentent écoutés et acceptés, recouvrent la capacité d'investir réellement leur écriture. Ce nouveau lien constitue la base de progrès durables et d'une évolution sensible de capacités de communication.

Leurs textes, exposés aux autres, entreront dans un processus d'ajustement et de recentrage, une démarche de communication réelle. Ainsi, la chaîne qui lie vision négative du texte et vision négative de soi peut se rompre. Par l'enjeu du texte, par le désir de se faire comprendre, la vie se joue et ce jeu prend tout le sérieux des jeux d'enfants où nous nous sommes construits.

Notre travail s'inscrit dans le courant du développement du potentiel humain. Interdisciplinaire et multiréférentiel, il ne fait l'économie d'aucune interrogation, tout en avançant sur des bases positives. *Le désir de communiquer, l'écoute...*

Ce qu'ils en disent...

Une journaliste :

"... Ici dominant la passion des créateurs et leur plaisir d'avoir inventé un espace non commercial, non productiviste, non compétitif."

"... Les groupes sont très ouverts, on vient de tous les horizons, sans limite d'âge ou distinction de milieu "socio-cu". Les maîtres mots sont **inventivité et créativité**."

"... La liberté de lire ou non son texte est totale. Les participants apprennent à exprimer leur imaginaire sans jugement ou critique de l'entourage. Toutes ces méthodes de créativité visent à nous faire retrouver à l'intérieur de nous la spontanéité et l'inspiration empêchée jusqu'alors. Ainsi, l'écriture devient quelque chose de simple, qui se pratique dans la détente. L'expression et la confiance en soi suivent..."

(Extraits du livre de Gisèle Charlet-Berguerand, Le Bonheur en solo, éditions TF1)

Des participants :

Ecrire des mots, des lettres, des lettres remplies de mots et des mots remplis de l'être. Toucher l'être avec les mots, tendre vers l'être avec la lettre. Et dans un éclair, se relier à Dieu d'un trait d'union. Le divin en nous, le maître intérieur, dressé le long de la colonne vertébrale, planté dans le sacrum, à la verticale.

Laisser la voix porter les lettres et les mots, les égrener sans faiblir, sans faillir.

Porter sa voix.

Exister.

Anne-Sophie

Ce travail m'a permis d'acquérir plus d'aisance avec l'écriture. Je me sens plus libre face à l'écrit. Je ne ressens plus l'angoisse de la page blanche.

Sophie

De l'écriture libre, on passe à l'écriture libératrice.

Christine

Au CICLOP, on rigole, on picole, on parle de la mort et on se marre comme des bossus...

Yanik

POUR NOUS RENCONTRER

REUNIONS D'INFORMATION GRATUITE

Dates : les samedis 6 octobre 2012, 19 janvier et 15 juin 2013 de 10h à 12h

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Heure de début impérative. Personnes intéressées par l'écriture théâtrale ou les histoires de vie, bienvenue à vous aussi !

L'espace de l'appartement étant limité, il est nécessaire de s'inscrire au préalable.

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 Paris

(station de tram : Jean Moulin)

Dates : les vendredis soir 19 octobre 2012, 12 janvier et 22 juin 2013 de 20h à 22h.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 ou 06 30 72 53 67

Comment aborder l'écriture spontanée et son articulation avec des projets d'écriture ?

Lieu : 8 place Charles Dullin, 75018 Paris

(M° Anvers)

LECTURES-RENCONTRES A PARIS

Lire, écouter, se parler, autour d'un buffet dans une salle accueillante. On ne lit que des textes dont on est soi-même l'auteur, écrits dans les ateliers du Ciclop ou ailleurs, à plusieurs ou tout seul, textes pas trop longs (7 minutes ou plus courts), et on écoute ceux des autres. On peut parler aux lecteurs, pour le plaisir, pour faire connaissance. On peut aussi juste écouter, sans lire, ou accompagner quelqu'un. Vos ami(e)s seront les bienvenu(e)s.

Dates : Les samedis 27 octobre, 17 novembre, 8 décembre, 19 janvier, 23 février, 13 avril, 25 mai, 29 juin de 20h à 23h.

Organisation et Animation : Roland Gohlke 06 30 72 53 67

et **Vincent Hauptmann** 06 77 84 39 49

Lieu : 8, Place Charles Dullin, 75018 Paris

(M° Anvers)

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

(Reprise le 24 septembre 2012)

LE MARDI (14h30 - 17h30) : (RE) DECOUVRIR SON ECRITURE

S'accorder du temps, le temps d'un après-midi pour laisser venir les mots, les accueillir, les regarder prendre leur place sur le papier et dans le groupe. En être surpris, ou ému. Ouvrir la porte à l'inattendu...

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LE MARDI (19h30 - 22h30) : COLLAGE - ECRITURE

Découper, plier, coller, dessiner, faire confiance à nos sens, à d'autres modes d'expression, (re)découvrir des plaisirs oubliés... Et écrire... Laisser nos stylos raconter, tirer les fils, tisser les lignes, révéler peut-être. Partager les couleurs de nos émotions, les surprises de nos explorations...

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LE MERCREDI (15h - 18h) : PROJETS D'ECRITURE

Ecrire ? Prendre le temps pour le faire, préciser et affiner son projet, le faire avancer et mettre son texte à l'épreuve de l'écoute attentive des autres. Tous les projets d'écriture y seront bien accueillis. (Groupe fermé après la troisième séance. - Atelier **hors Ciclopass**)

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 ou 06 30 72 53 67

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

LE MERCREDI (15h - 18h) : ECRITURE ET PROJET

Cet atelier propose de se mettre à l'écoute et de se rendre disponible au projet d'écriture de chacun, déjà formulé ou encore vague. Et puis au fur et à mesure des séances le mettre en mots, le clarifier pour qu'il prenne forme et évolue. (Atelier **hors Ciclopass**)

Animation : **Nathalie Eudes**, 01 42 08 29 65

Lieu : 18 rue Sainte Marthe, 75010 Paris

LE MERCREDI (19h - 22h) : ECOUTER, VIVRE, ECRIRE

Un atelier d'implication personnelle centré sur les personnes, le groupe et les contraintes culturelles. Comment est organisée mon écoute ?

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 ou 06 30 72 53 67

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

LE VENDREDI (10h -13h) : ECRIRE AU PIED LEVE (hors vacances scolaires)

Ecrire au pied levé, spontanément, ce qui nous vient, être attentif à ce qui se construit, feuille après feuille, au fil du temps présent...

Animation : **Vincent Hauptmann**, 01 48 58 93 83 ou 06 77 84 39 49

Lieu : 8 bis rue Beaumarchais,
93100 Montreuil (M° Croix de Chavaux)

LES ATELIERS BI-MENSUELS EN PROVINCE

LE LUNDI : CHEMINER EN ECRITURE

Arpenter les mots par des chemins de traverse, laisser se déposer les scories de l'instant au croisement de la rencontre pour se découvrir et se redécouvrir.

Dates : **une fois tous les quinze jours à partir du 8 octobre 2012 de 18h à 20h30**

Animation : **Thierry Feret**, 02 37 46 51 17 ou 06 99 88 87 78

Lieu : 17, rue St Thibault 28100 Dreux

LES ATELIERS ORDINAIRES DU VENDREDI : ATELIER D'ECRITURE CREATIVE

Dates : **21 septembre, 5 octobre, 19 octobre, 9 novembre, 23 novembre, 7 décembre, 21 décembre 2012, 11 janvier, 25 janvier, 8 février, 22 février, 8 mars, 22 mars, 12 avril, 5 mai, 17 mai, 31 mai, 7 juin, 21 juin et 6 juillet 2013 de 19h30 à 22h30**

Animation et inscriptions : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65

Accueil dès 19h et casse-croûte partagé

Lieu : 17, rue Montgrand,
13006 Marseille

LE SAMEDI : SAMEDI D'ECRIRE

On se laisse surprendre une plume à la main, on se nourrit des imaginaires partagés sur des dispositifs élaborés en commun.

Dates : **15 et 29 septembre, 6 et 20 octobre, 10 et 24 novembre, 1 et 15 décembre 2012, 12 et 26 janvier, 9 et 16 février, 9 et 23 mars, 6 et 27 avril, 11 et 25 mai, 8 et 22 juin 2013 de 14h à 17h.**

Animation et inscriptions : **Vincent Hauptmann**, 06 77 84 39 49

Lieu : Les ateliers d'art Albert Laplanche
24 Av. de la république
02400 Château-Thierry

LES ATELIERS BI-MENSUELS A PARIS

LE LUNDI (19h30 - 22h30) : JEUX D'ECRITURE ET PRODUCTION DE TEXTES

Tout au long de chaque séance, tout en s'amusant, découvrir de nouveaux jeux et rester soi-même et changer. Dans le plaisir et dans l'action, dans l'écoute et dans le dire, écrire enfin, pratique et théorie mêlées.

Dates : 1er octobre, 15 octobre, 12 novembre, 26 novembre, 3 décembre, 17 décembre 2012, 14 janvier, 28 janvier, 11 février, 25 février, 18 mars, 8 avril, 22 avril, 6 mai, 27 mai, 4 juin, 10 juin, 24 juin 2013

Animation : Pierre Frenkiel, 01 45 41 23 42

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 Paris

LE MARDI (19h30 - 22h30) : JEUDICRITURE

Se retrouver pour écrire, partager le plaisir de sa petite musique intérieure, écouter celle des autres, et laisser venir la singularité de la langue de chacun.

Dates : Tous les 15 jours

Animation : Nathalie Eudes, 01 42 08 29 65

Lieu : 18, rue Sainte Marthe, 75010 Paris

LE SAMEDI (10h - 13h) : ECRIRE TOUT SIMPLEMENT

Trois heures, en petit groupe, deux samedis par mois, pour laisser aller sa plume, mettre en mots son imaginaire, pour s'inventer des mondes... Avec, pour susciter vos productions, les jeux d'écriture relationnels proposés par un animateur attentif à vos paroles...

Dates : 13 octobre, 27 octobre, 17 novembre, 24 novembre, 1er décembre, 15 décembre 2012, 12 janvier, 26 janvier, 9 février, 23 février, 23 mars, 6 avril, 20 avril, 4 mai, 4 juin, 8 juin, 22 juin 2013

Animation : Pierre Frenkiel, 01 45 41 23 42

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 Paris

LES ATELIERS BI-MENSUELS EN ILE DE FRANCE

LE MARDI (19h - 22h) : ECRIRE A KREMLIN BICETRE

Se retrouver pour écrire dans une ambiance d'écoute et de convivialité.

Dates : 9 et 23 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre 2012, 8 et 22 janvier, 5 et 19 février, 5 et 19 mars, 2 et 16 avril, 14 et 28 mai, 11 et 25 juin 2013

Animation : Marie B Guérin, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : 19, rue du 14 juillet,
94270 Le Kremlin Bicêtre
(Mo Porte d'Italie)

LE MARDI (19h30 - 22h30) : ECRIRE A EPINAY SUR SEINE

S'aventurer dans la magie des mots, exprimer ce qui nous traverse entre légèreté et profondeur, oser faire jaillir la petite flamme qui embrasera notre imagination et nos fantasmes, découvrir un ailleurs enrichi des émotions des autres.

Dates : Tous les 15 jours à partir du mardi 25 septembre 2012

Animation : Any Davidson, 01 48 23 74 62 ou 06 64 14 97 01

Lieu : 16, Av Léon Blum,
93800 Epinay sur Seine

LE JEUDI (14h - 17h) : ECRIRE, DIRE, LIRE

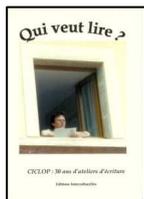
Ecrire en laissant s'exprimer ce qui vient, lire et faire entendre sa voix, accueillir le texte de l'autre avec bienveillance.

Dates : 11 et 25 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre 2012, 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 7 et 21 mars, 4 et 18 avril, 16 et 30 mai, 13 et 27 juin 2013

Animation : Marie B Guérin, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : 19, rue du 14 juillet,
94270 Le Kremlin Bicêtre
(Mo Porte d'Italie)

PUBLICATIONS



A l'occasion de son 30^e anniversaire, le CICLOP a publié **Qui veut lire ? CICLOP : 30 ans d'ateliers d'écriture**. Ce livre de 160 pages comprenant présentation, description des activités du CICLOP et textes d'animateurs et de participants est en vente au CICLOP – Valérie Covarel -142, rue du Théâtre - 75015 Paris (01 40 59 44 14) au prix de **22 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre du CICLOP.



Par ailleurs, Pierre Frenkiel, cofondateur du CICLOP, a publié **90 jeux d'écriture / Faire écrire un groupe**. Cet ouvrage en deux parties (les conditions du débloqué, les jeux relationnels et leurs variantes) est en vente auprès de Pierre Frenkiel - 77, rue des Plantes - 75014 Paris (01 45 41 23 42) au prix de **18 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre de Pierre Frenkiel.

LES ATELIERS THEMATIQUES

ECRIRE AU MUSEE DU LOUVRE

Rendez-vous le vendredi après midi au Musée du Louvre pour une visite accompagnée et un temps d'écriture au plus près de notre émotion artistique.

Dates : les vendredis 26 octobre et 21 décembre 2012, 22 février, 19 avril et 28 juin 2013 de 13h à 17h

Animation : **Marie B. Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : **Musée du Louvre**

AU FIL DE L'EAU ...

Trois journées d'écriture sur la péniche « l'Espérance » à Triel sur Seine (78510).

Quitter momentanément le quai, la terre ferme et se laisser guider par une écriture au fil de soi...

Dates : les dimanches 14 octobre 2012, 21 avril et 16 juin 2013 de 10h30 à 17h

Animation : **Marie B. Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : **Péniche à quai de Triel sur Seine**

DIMANCHE A LA CAMPAGNE

Ecrire comme ça vient. Comme si on avait de l'écriture à revendre. Des réserves infinies d'écriture dans sa manche. On lit et hop on recommence.

On n'a même pas le temps de relire...

Dates : 2 décembre 2012 et 3 mars 2013 de 10h à 17h

Animation : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65

Inscription : Michel Fadat, et Danielle Masson, 06 27 20 42 60 / le32octobre.83470@sfr.fr

Lieu : **Saint Maximin la Sainte Baume**
(83470)

ECRIRE AU THEATRE

On se donne rendez-vous au théâtre, on se laisse accueillir et imprégner par les lieux et l'éphémère d'un spectacle, et puis on écrit sur ce qu'il reste, les traces et impressions de ce moment unique.

Dates : les dimanches de 15h à 20h une fois par trimestre.

Contactez l'animatrice pour connaître les dates et les lieux de rendez vous

Animation : **Nathalie Eudes**, 01 42 08 29 65

LES ECRIVINS (atelier de dégustation)

Un texte est dans la bouteille, comment l'en faire sortir ? On trempe sa plume, on écrit et on se lit comme ça nous vient... Ici on savoure le vin comme on savoure l'écriture.

Dates : les vendredis 16 novembre, 8 février, 19 avril, et 14 juin 2013 de 19h30 à 22h30

Animation : **Vincent Hauptmann**, 01 48 58 93 83 ou 06 77 84 39 49

Lieu : 8 bis rue Beaumarchais
93100, **Montreuil**

LES ATELIERS A LA DEMANDE

ECRIRE CHEZ SOI, AU BISTROT, CHEZ LE MARCHAND D'AIL

Ateliers d'écriture créative à domicile - entre 4 et 8 participants qui se réunissent chez l'un d'eux ou bien dans un lieu de leur choix.

Lieux et dates : à déterminer quinze jours à l'avance avec l'animateur et les participants.

Contact et animation : **Michel Fadat**, 04 91 37 95 72 / 06 82 11 20 65

WEEK-ENDS A LA CARTE / PROVENCE ET LANGUEDOC

Du samedi 14h au dimanche 17h entre Nice et Narbonne, Toulouse, Gaillac, Marseille et Montpellier... Ecrire ensemble et dans la précipitation d'une journée et demi...

Lieux et dates : à déterminer un mois et demi à l'avance avec l'animateur et les participants

Contact et animation : **Michel Fadat**, 04 91 37 95 72 / 06 82 11 20 65.

ECRIRE EN RESIDENCE

Les ateliers d'écriture spontanée proposés en maison de retraite privilégient le lien social entre les résidents, les amis et leurs familles. Ouvert à tous, c'est un lieu où la parole de chacun est entendue, un lieu où les mots s'arraisonnent tour à tour pour le mieux vivre des participants. On y vit des renaissances et des retraites tranquilles.

Lieux : Maison de retraite Dates : à déterminer avec l'animateur

Contact et animation : **Vincent Hauptmann**, 06 77 84 39 49.

INTERVENTIONS EN ECRITURE PROFESSIONNELLE

La communication à distance met l'écrit au centre des enjeux professionnels. Erreurs et malentendus, interprétations floues des écrits de plus en plus nombreux entraînent de multiples problèmes. La pratique des ateliers d'écriture permet de recentrer l'attention, de rapprocher l'expression de l'intention par une mise en situation concrète du fonctionnement et des dysfonctionnements de la langue. Nous intervenons depuis 30 ans pour différentes administrations et entreprises, interventions intensives ou extensives selon les besoins.

Contacts : Roland Gohlke, 01 42 54 13 12

Valérie Covarel, 01 40 59 44 14

Michel Fadat, 06 82 11 20 65

LES ATELIERS MENSUELS

ECRIRE A VAUX

Un rendez-vous mensuel d'écriture dans l'écoute de soi et des autres.

Dates : les samedis 13 octobre, 10 novembre, 8 décembre 2012, 12 janvier, 23 février, 23 mars, 20 avril, 4 mai et 15 juin 2013 de 14h30 à 17h30

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : Maison des associations,
77000 **Vaux le Pénil** (gare de Melun)

ECRIRE LE SOCIAL, ECRIRE LA SOCIETE

Un espace temps de rencontres et plusieurs temps d'écriture pour mettre en mots, ce dimanche là, nos ressentis, nos confrontations, nos analyses et nos regards face à cette entité complexe dont nous faisons partie : la société. Qu'on la vive comme morcelée, en crise, en devenir ou tout autrement, notre vécu sera prétexte à écrire ce qui nous bouge...

(Groupe limitée à 7 personnes. Chaque séance est indépendante des autres)

Dates : les dimanches 14 octobre, 11 novembre, 16 décembre 2012, 13 janvier, 10 février, 17 mars, 7 avril, 9 juin 2013 de 14h à 18h

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42 et chaque fois un autre animateur du CICLOP

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 **Paris**

ECRIRE LES RUPTURES

Un jour, plus rien n'a été pareil et tout a continué... Ruptures. Crises. Chamboulements. Tremblements de terre. Tonnerres. Coups de foudre. Nos parcours personnels et professionnels sont jalonnés de changements de direction plus ou moins radicaux, plus ou moins conséquents, plus ou moins agréables à vivre... Prendre le temps de les explorer par l'écriture, de les reconnaître, de retracer le chemin parcouru...

Dates : les dimanches 28 octobre, 25 novembre, 16 décembre 2012, 27 janvier, 24 février, 17 mars, 21 avril, 26 mai et 16 juin 2013 de 14h à 19h

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 **Paris**

ECRIRE ET DONNER DE LA LUMIERE

Eclairer, élucider, illuminer, apporter du sens aussi parfois. Chacun mettra dans cet atelier d'écriture ce qu'il porte en lui en le laissant s'il veut à portée d'écoute et de regards. Avec deux animateurs sensibles aux histoires de vie, à la fiction, à la création. (Atelier **hors Ciclopass**)

Dates : les samedis 6 octobre, 24 novembre, 8 décembre 2012, 19 janvier, 16 février, 30 mars, 27 avril, 1^{er} juin et 29 juin 2013 de 14h30 à 17h30

Animation : **Pierre Frenkiel**, (écrivain, cofondateur du CICLOP) 01 45 41 23 42)

et **Marie-Laure Morand Terrien** (écoutante dans un lieu d'accueil pour familles en difficulté)

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 **Paris**

ECRIRE LA SOCIETE

Ecrire en zone libre, en zone sensible, là où l'écriture prend ses quartiers. Inutile d'être un écrivain, il suffit de chausser son envie d'être et de dire dans le libre échange.

Dates : Tous les deuxièmes samedis de chaque mois à partir d'octobre 2012 de 10h à 12h30

Animation : **Thierry Feret**, 02 37 46 51 17 ou 06 99 88 87 78

Lieu : 17, rue St Thibault 28100 **Dreux**

INSTANTANES

Se retrouver pour écrire. Saisir ce qui est là, à peine perceptible, ou fermement énoncé, et le poser sur sa feuille, en vrac, ou en délicatesse, comme ça vient. Ecouter. Découvrir, avec le groupe, et chacun pour soi, de nouveaux chemins.

Dates : le 1^{er} mardi du mois de 19h30 à 22h30

Animation : **Pascale Boshi**, 06 25 92 12 47

Lieu : 95310 **Saint Ouen l'Aumône**

ECRIRE DES CONTES A DORMIR DEBOUT

Entre oralité et écriture, en résonance avec notre propre vie, nous cheminerons ensemble pour construire nos propres contes en nous enrichissant des émotions et des questionnements du groupe. En partant de notre histoire telle que nous la voyons aujourd'hui, avec ses thèmes et ses enjeux, nous créerons, au fil des séances, le conte qui nous ressemble avec nos mots à nous, notre vécu, notre enfance.

Dates : les mercredis 26 septembre, 24 octobre, 28 novembre, 12 décembre 2012, 23 janvier, 27 février, 27 mars, 24 avril, 29 mai et 19 juin 2012 de 14h à 17h

Animation : **Any Davidson**, 01 48 23 74 62 ou 06 64 14 97 01

Lieu : 16 Av Léon Blum,
93800 **Epain sur seine**

ECRIRE A LYON SAMEDI

Le samedi matin, on sort pour écrire dans la ville, sur les places, les quais, au Musée, au parc – s'il fait froid, on se calfeutrerait ici ou là ; on regarde, on écrit – les deux à la fois. On laisse aller le stylo ou la plume, on joue avec les mots et les phrases, le silence et les échos, on se rencontre autour des textes, on écoute ce qui se dit là...

Dates : Les samedis 22 septembre, 13 octobre, 17 novembre 2012, 12 janvier, 16 février, 16 mars, 25 mai et 15 juin 2013 de 10h à 13h

Animation : **Christine Zanetto**, 06 82 58 75 90 ou 04 78 95 22 91

Lieu : 3 rue Dunois, 69003 **Lyon**

CARNET D'ITINERANCE

Cet atelier concerne les personnes qui souhaitent se donner un petit rendez vous avec elles mêmes pour jardiner, ratisser, récolter, raconter, écrire des moments de vie que la vie égare, des expériences vécues, désirées ou qu'elles souhaitent transmettre, des changements de cap (métier, maladie, déménagement, retraite...). En somme des personnes qui souhaitent se lever tout d'un coup et dire : « moi, j'ai quelque chose à raconter... ». Cet atelier pourra s'accompagner de recueil de photos, de productions de collages, d'objets glanés.

Dates : le deuxième samedi du mois de 14h à 18h.

Animation : **Nathalie Eudes**, 01 42 08 29 65

Lieu : 18 rue Ste Marthe, 75010 **Paris**

LA FORMATION A L'ANIMATION DE GROUPES D'ÉCRITURE

La formation à l'animation de groupes d'écriture proposée par CICLOP est destinée à tous ceux qui ont envie d'animer des ateliers d'écriture, quel que soit le public concerné. Elle s'adresse aux animateurs, responsables de groupes, formateurs, enseignants, travailleurs sociaux, psychologues, psychothérapeutes, administrateurs, rédacteurs et tous ceux qui, pour des raisons diverses, font écrire les autres, y compris ceux qui ont des problèmes d'illettrisme. Cette formation, qui peut être accomplie en une année, offre le choix entre :

◆ Un module long (600 h)

- ◆ observation et animation,
- ◆ séminaire « Animer un atelier d'écriture »,
- ◆ séminaire « Les enjeux de l'écriture »,
- ◆ séminaire « Questions d'animation »,
- ◆ séminaire « Pratique de l'écoute »
- ◆ semaine intensive de formation – Juillet 2013
- ◆ organisation et réalisation d'animations,
- ◆ recherche.

◆ Un module court (300 h)

- ◆ observation et animation,
- ◆ séminaire « Animer un atelier d'écriture »,
- ◆ séminaire « Les enjeux de l'écriture »,
- ◆ organisation et réalisation d'animations,
- ◆ recherche.

Elle permet de clarifier sa relation personnelle à l'écriture, d'interroger sa propre implication dans un groupe d'écriture, de vivre l'expérience concrète de l'animation et d'effectuer une recherche thématique et pratique incluant la rédaction d'un mémoire.

La formation, accompagnée d'entretiens individuels, est coordonnée par Roland Gohlke (01 42 54 13 12 / 06 30 72 53 67). Paiements échelonnés possibles.

Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture.

COUPON REPONSE : **INSCRIPTION AUX ATELIERS CICLOP**
(à renvoyer au CICLOP / Roland Gohlke, 8, place Charles Dullin, 75018 Paris)

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

E-mail _____ Téléphone _____

Je m'inscris à l'atelier, à la journée, au séminaire, au week-end ou stage qui démarre(nt) le _____

Intitulé(s) _____ J'achète le CICLOPASS

J'achète _____ Exemplaires de Qui veut lire ?

Je joins un chèque de _____ à l'ordre du CICLOP.

Je voudrais recevoir une documentation plus détaillée concernant la formation à l'animation de groupes d'écriture.

Informations supplémentaires
(facultatif)

Signature

LES SÉMINAIRES

LES SEMINAIRES MENSUELS

Lieux de rencontres et de réflexions, occasions d'apprendre et de communiquer, de produire des textes aussi, ces séminaires sont ouverts à tous et conçus chacun comme un espace d'expérimentation ; certains s'adressent en priorité à celles, à ceux qui travaillent avec des groupes. Les séances peuvent aussi se vivre indépendamment les unes des autres.

ANIMER UN ATELIER D'ECRITURE

Dans ces six journées et deux week-ends, nous prendrons comme point de départ le désir d'animer. Nous parlerons de nos expériences d'animateur, de participant, de débutant... Quels que soient nos projets et les publics qui nous concernent, il s'agira de confronter nos pratiques, nos désirs, nos incertitudes aussi... Quelles peuvent être les bases théoriques de l'animation ? Quels sont les liens possibles entre écriture et thérapie ? Quelle est la nature de l'implication à travers l'écrit ? Ensemble, par des exercices pratiques et une mise en commun de nos réflexions, nous essaierons de répondre à ces questions et d'en poser, sans exclusive, bon nombre d'autres. Ces journées sont ouvertes à tous et destinées plus particulièrement à ceux qui souhaitent animer, qui animent déjà des groupes d'écriture ou qui s'intéressent à l'animation.

Dates : les samedis 13 octobre, 17 novembre, 8 déc 2012, 12-13 janvier (W-E), 9 mars, 13 avril, 18 mai et 8-9 juin (W-E) 2013 de 10h à 17h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14, et chaque fois un autre animateur du CICLOP

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LES ENJEUX DE L'ECRITURE

Sur quoi se fonde le désir d'écrire, celui de faire écrire ? Pendant ces six journées et un week-end, production de textes aidant, nous essaierons d'y voir plus clair dans ce qui, chez chacun, empêche et favorise l'acte d'écrire. Histoire de se remettre en jeu, histoire de vivre au mieux le dessin changeant de son destin. Entrer dans une prairie et sortir d'une forêt...

Dates : les dimanches 14 octobre, 18 novembre, 9 décembre 2012, 2-3 février (W-E), 10 mars, 14 avril et 19 mai 2013 de 14h à 19h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14, et chaque fois un autre animateur du CICLOP

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

QUESTIONS D'ANIMATION

Carrefour d'échanges et soutien des pratiques. Cet atelier est ouvert à tous ceux qui s'intéressent à l'animation.

Dates : le 1er jeudi du mois d'octobre 2012 à juin 2013 de 19h à 22h.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 / 06 30 72 53 67

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

ANALYSE ET SOUTIEN DES PRATIQUES D'ANIMATION

Par la description et l'analyse de cas concrets, nous cheminerons ensemble à l'écoute de nos problèmes et de nos interrogations, pour mieux comprendre et enrichir nos pratiques. Cet atelier est réservé aux animateurs d'ateliers d'écriture.

Dates : les samedis 27 octobre, 24 novembre, 15 décembre 2012, 26 janvier, 23 février, 16 mars, 20 avril, 25 mai et 15 juin 2013 de 14h à 19h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LES SEMINAIRES PONCTUELS

PRATIQUE DE L'ECOUTE ACTIVE

Par des dispositifs pratiques qui associent écoute et écriture, nous chercherons à entraîner notre écoute, à cerner nos difficultés et à augmenter nos capacités. Ce séminaire est destiné à toutes les personnes qui, dans leur cadre professionnel ou personnel, se trouvent en situation d'écoute.

Dates : 2 sessions indépendantes l'une de l'autre : 19, 20 et 21 décembre 2012 et 10, 11 et 12 avril 2013 10h à 17h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

HORS SENTIERS

Comment animer avec des personnes dites « en difficulté » qu'il s'agisse de difficultés sociales, psychoaffectives, de langue, ou dans leur rapport à l'écrit. Quelles sont les contingences institutionnelles rencontrées. Comment l'animateur peut se trouver lui-même en difficulté. Déplier les enjeux. Découvrir des balises, insoupçonnées ou familières.

Dates : 16 mars, 20 avril et 25 mai de 14h à 18h

Animation : **Pascale Boshi**, 06 25 92 12 47 et chaque fois un autre animateur du CICLOP

Lieu : 95310 Saint Ouen l'Aumône

THEORIE ET PRATIQUE DES JEUX RELATIONNELS

Groupe d'échange et de réflexion, 3 séances indépendantes l'une de l'autre: Proposer un jeu (21/10), mettre en relation (27/01), soutenir le désir (24/03)

Groupe limité à 6 personnes, réservé aux personnes inscrites en formation et aux personnes animant des ateliers depuis plus d'un an.

Dates : les dimanches 21 octobre 2012, 27 janvier et 24 mars 2013 de 14h à 18h.

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Lieu : 77 rue des plantes, 75014 Paris

LES WEEK-ENDS

Chaque week-end d'écriture du CICLOP est différent des autres. Il permet de vivre une expérience d'écriture intensive centrée sur le déblocage et le plaisir. Constitué à partir des attentes des participants, c'est l'aventure d'une rencontre entre nous, l'écriture et les autres. Un voyage structurant, à thème. Textes et personnes mis en communication s'ajustent et s'affinent. Chacun peut y exprimer sa sensibilité et développer son originalité.

WEEK-END D'ECRITURE POLITIQUE

Dates : 29 et 30 septembre 2012 (du samedi 14h30 au dimanche 17h)

Repas pris en commun à partir de ce que chacun apporte. / hébergement sur place

Animation : Michel Fadat, 06 82 11 20 65

8 stagiaires maximum

Lieu : Roquedur (Gard)

ECRIRE EN RHÔNE-ALPES

Quelques lieux en Rhône-Alpes pour accueillir un week-end entier d'atelier d'écriture et voix : à la montagne sous le tilleul dans le pré, en Ardèche si la maison s'y prête, dans le Beaujolais au milieu des vignes, ou encore à Lyon au pied de la verrière d'appartement. On travaillera à la fois l'écriture et on laissera aussi la voix sortir du corps et porter les textes. Un ou deux week-ends d'écriture à la carte.

Dates : 20 et 21 octobre 2012, 26 et 27 janvier 2013, 6 et 7 avril 2013

Animation : Christine Zanetto, 06 82 58 75 90 / 04 78 95 22 91 et Arnaud Guibert, Comédien

WEEK-END D'AUTOMNE

Dates : 27 et 28 octobre 2012 (du samedi 9h30 au dimanche 17h / accueil dès le vendredi 26 en fin d'après-midi)

Repas pris en commun à partir de ce que chacun apporte.

Animation : Michel Fadat, 06 82 11 20 65

Contact sur place : Nelly Carayon (05 63 75 29 98)

8 stagiaires maximum

Lieu : Gijounet / Monts de Lacaune (Tarn)

Hébergement : gîte communal

WEEK-END DE PRINTEMPS

Dates : 6 et 7 avril 2013 (du samedi 14h30 au dimanche 17h)

Repas pris en commun à partir de ce que chacun apporte.

Animation : Michel Fadat, 06 82 11 20 65

8 stagiaires maximum

Lieu : Roquedur (Gard)

ECRIRE SA RETRAITE, RE-TRAITER SA VIE

La retraite, un changement de cap. Une autre manière de vivre le temps. Etre acteur ou subir ? L'argent, le corps, le désir... Faire une pause pour explorer ce nouveau rapport au temps et à soi-même.

Dates : du samedi 18 mai (10h) au lundi 20 mai 2012 (17h)

Animation : Marie B Guérin, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62

Lieu : Ile de France

(Précision à l'inscription)

CONTES ET ECRITURE

Les contes ouvrent la porte sur notre enfance, sur « notre monde personnel, relié par mille liens à autrui ». Pendant ce week-end, nous vous proposerons de cheminer de bribes de vie en bribes de contes, de poser des ponts entre oralité et écriture, et d'imaginer des contes dans tous leurs états.

Date : 1er et 2 juin 2013 (samedi 12h au dimanche 17h)

Animation : Pascale Boshi, 06 25 92 12 47 et Any Davidson, 06 64 14 97 01

Lieu : Montlignon (Val d'oise)

LES STAGES INTENSIFS (HORS RESIDENCE) à PARIS

ECRITURE ET CLOWN

Partir à la rencontre de son clown, laisser surgir ce personnage libre et spontané, embarquer dans une aventure personnelle riche d'émotions, faire des escales d'écriture pour accueillir cet autre-émoi, le remettre en pâture, lui redonner du corps et repartir à l'aventure...

5 jours de stages intensifs (de 10 h à 18h) avec une animatrice « ArClown »

Dates : du lundi 22 au vendredi 26 juillet 2013

Animation : Vincent Hauptmann, 06 77 84 39 49 et Emma Ould Aoudia, 06 13 10 09 89 ou 01 48 58 93 83

Lieu : 7 passage St Ambroise

75011 Paris (M° St Ambroise)

FORMATION A L'ANIMATION D'ATELIER D'ECRITURE

Durant ces cinq journées, en partant de nos expériences de participant ou d'animateur, nous nous interrogerons sur les fondements de l'animation non directive d'ateliers d'écriture, sur notre propre implication, sur nos projets d'atelier, ... Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture ; elle permet de vivre l'expérience concrète de l'animation.

Dates : du lundi 21 au vendredi 25 janvier 2013

Animation : Roland Gohlke, 01 42 54 13 12 ou 06 30 72 53 67 et Valérie Covarel, 01 40 59 44 14

Lieu : 8, place Charles Dullin

75018 Paris

LES STAGES RESIDENTIELS

FORMATION A L'ANIMATION - GROUPE INTENSIF

Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture. Elle permet de clarifier sa relation personnelle à l'écriture, d'interroger sa propre implication dans un atelier et de vivre l'expérience concrète de l'animation.

Dates : du samedi 6 au vendredi 12 juillet 2013

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 / 06 30 72 53 67 et **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14 Lieu : Communiqué à l'inscription

ECRIRE COTE INTIME

En Dordogne, dans une petite maison de famille, bordée d'une vigne, au cœur d'un paysage rural à l'échelle humaine, en compagnie de Marige Olivry (animatrice au CICLOP de 1996 à 2000) et de Pierre Frenkiel (cofondateur du CICLOP), la possibilité pendant 4 jours pleins de se poser, de se reposer. Cela se fera grâce à l'écriture (seule et en groupe), aux balades, aux conversations...

Dates : du 8 au 12 mai 2013

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42 et **Marige Olivry** 05 53 05 18 64 Lieu : **Dordogne** (7 personnes maximum)

YOGA ET ECRITURE DANS LE DESERT

Temps de silence et de présence à soi, au lever et au coucher du soleil, à l'aide du Yoga, petite marche dans le désert le matin avec les Chameliers, et après une courte sieste, temps d'écriture dans le silence doré des dunes du Grand Oued Oriental.

Dates : du samedi 9 au samedi 16 février 2013

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62 et **Dominique PULLLOT**, 06 60 47 90 70 (pour le yoga)
Documentation sur demande.

LA MAISON DANS TOUS SES ETATS...

La maison est le lieu des émotions, des sensations, des souvenirs aussi... Ecrire les pas sur les gravillons, l'odeur de la cave, le parquet qui grince, la porte qui claque, la cuisine de tous les débats et de tous les conflits, le grenier où s'entassent les objets de nos anciens ...

Une grande demeure du Périgord accueillera nos écrits, pour cette semaine d'écriture sur la maison.

Dates : du dimanche 1 au samedi 7 juillet 2013

Animation : **Marie B Guérin**, 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62 et **Any Davidson**, 06 64 14 97 01 Lieu : Périgord

ECRIRE EN CEVENNES

Écrire ensemble le matin il fait frais davantage l'après-midi moins... on peut tirer les horaires vers le soir... plus tard... plus tôt... on peut tirer les mots aussi... les étirer... les phrases... on peut les raccourcir, les tordre ou les lisser... en faire des petits paquets bien ficelés ou des chapelets ou les mélanger... c'est comme ça se présente au moment où ça se présente... c'est de l'écriture spontanée... on appelle ça de l'écriture créative aussi... c'est pas une marque déposée... c'est chacun... il y a aussi les repas, les soirées, la rivière et les parlottes... la maison, la terrasse, les lauriers roses et les cornichons...

Dates : du dimanche soir 14 au vendredi soir 19 juillet 2013 (possibilité d'être hébergé jusqu'au samedi matin 20 juillet)

Animation : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65

Mise en voix et en espace : **Christiane Fadat**, 06 87 55 27 85 - christiane.fadat@wanadoo.fr

Lieu : **Roquedur** (Gard)

Inscription : jusqu'au 30 juin 2012
8 stagiaires maximum

À LA RENCONTRE DE SOI

« J'ai quelque chose à te dire » murmure mon stylo. Je tends l'oreille, j'étends les jambes, j'étire le temps. Les mots hésitent, prennent leur place sur le papier, suivent leur chemin à l'écoute de mes désirs. Une semaine entière dans un cadre accueillant pour prendre le temps de se ressourcer par l'écriture.

Dates : du samedi 17 au vendredi 23 août 2013

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : Communiqué à l'inscription

ECRIRE L'ETE - UN PEU PLUS AU SUD

Ecouter le silence et le mettre en mots, regarder autour, paresser au soleil la plume à la main. Laisser aller le geste, le corps, la voix et écrire, lire, se mettre en jeu dans le groupe, à son rythme...

Dates : du samedi 24 au vendredi 30 août 2013

Animation : **Roland Gohlke**, 06 30 72 53 67 et **Christine Zanetto**, 06 82 58 75 90 / 04 78 95 22 91

Lieu : Communiqué à l'inscription

PARTICIPATIONS AUX FRAIS 2012-2013

(Les chiffres indiqués s'entendent hors adhésion)

1. LES ATELIERS HEBDOMADAIRES et BI-MENSUELS

La séance : 1 % du revenu net mensuel (minimum 20 €)
6 séances pour le prix de 5
Forfait annuel pour 1 atelier hebdo : 500 € (Formation continue : 1 000 €)

2. LES ATELIERS MENSUELS ET THEMATIQUES

. de 3 heures : 30 € (Formation continue : 60 €)
. de 4 heures : 50 € (FC : 100 €)
. de 5 heures et plus : 70 € (FC : 140 €)
Trois séances payées d'avance : 25 % de réduction

Dimanche à la campagne : 50 €

3. LES SEMINAIRES

La séance : tarif des ateliers thématiques

- Animer un atelier d'écriture

Les 10 jours : 640 € (Formation continue : 1 280 €)

- Les Enjeux de l'écriture

Les 8 jours : 510 € (FC : 1020 €)

- Analyse et soutien des pratiques d'animation

Les 9 jours : 575 € (FC : 1150 €)

- Pratique de l'écoute active

Les 3 jours : 250 €. (FC : 500 €)

Tarif préférentiel pour les possesseurs de CICLOPASS

- Théorie et pratique des jeux relationnels

30 € (pour les personnes animant un atelier depuis plus d'un an)

Gratuit pour les personnes suivant la formation du CICLOP

4. LES WEEK-ENDS

. 2 jours : 100 € (Formation continue : 200 €)
. 3 jours : 150 € (FC : 300 €)

Les participations aux frais des week-ends s'entendent hors hébergement et restauration.

5. LES LECTURES-RENCONTRES

La séance : 10€

6. LES STAGES INTENSIFS (hors résidence)

Ecriture et clown : 400 € (Formation continue : 800 €)

Formation à l'animation : 500 € (FC : 1000 €)

7. LES STAGES RESIDENTIELS

Les participations aux frais des stages résidentiels comprennent l'animation, l'hébergement et les repas.

Stage d'une semaine : 650 € (FC : 1 300 €)

Ecrire côté intime : 280 € (repas de midi non compris)

Yoga et écriture dans le désert : 980 € (voyage compris)

8. LA FORMATION A L'ANIMATION DE GROUPES D'ECRITURE

Formation longue (600 h) :

Formation continue : 6 000 €

Inscription individuelle : 3 000 €

Formation courte (300 h) :

Formation continue : 3 000 €

Inscription individuelle : 1 500 €

Paiements échelonnés possibles. Le prix de la formation inclut un CICLOPASS et donne accès à tous les ateliers, sauf aux stages de plus de 2 journées consécutives.

9. LE CICLOPASS

Un passeport donnant libre accès à toutes les activités : ateliers, journées, séminaires, week-ends..., sauf les stages de plus de deux journées consécutives et les ateliers « projets d'écriture », « écriture et projet », « théorie et pratique des jeux relationnels » et « écrire et donner de la lumière ».

Individuel : 900 € (Formation continue : 1 800 €)

Le CICLOPASS est valable 1 an à partir de la date d'achat.

10. FORFAITS Ecrire en Rhône Alpes :

L'ensemble des ateliers : 200 €

L'ensemble des week-ends et des ateliers : 400 €

11. L'ADHESION A L'ASSOCIATION

La cotisation est de 35 €. Elle est obligatoire et valable un an à partir de la date de son versement (par chèque à l'ordre du CICLOP)

Parce que les soucis d'argent ne doivent pas être un frein à l'écriture, nous prenons en considération vos difficultés financières. N'hésitez pas à en parler aux animateurs.

INFORMATIONS UTILES

Les activités du CICLOP reprennent le 24 septembre 2012. Elles sont ouvertes à tous. Vous pouvez commencer à tout moment de l'année et venir à votre rythme. Certaines séances peuvent ne pas avoir lieu pendant les vacances scolaires (consulter les animateurs).

L'adhésion à l'association est indispensable. La cotisation est de 35 € pour un an à partir de la date d'adhésion, en sus de la participation aux frais indiquée. Les adhésions, inscriptions et règlements se font soit directement auprès de l'animateur de l'activité de votre choix, soit en utilisant le coupon-réponse. Pour faciliter la tenue de notre comptabilité, le règlement de votre cotisation se fera par chèque à l'ordre du CICLOP. Pour les stages résidentiels, repas et hébergement sont compris. Les tarifs indiqués pour les week-ends et les journées ne comprennent pas le coût de l'hébergement et des repas.

Pour bénéficier du CICLOPASS et/ou des réductions, le paiement global doit être effectué le même jour.

Nota : les réductions peuvent porter sur des activités de thèmes différents

S'il ne figure pas dans ce programme, le lieu des activités vous sera communiqué par l'animateur concerné après votre inscription.

Le CICLOP se réserve le droit d'annuler journées, week-ends ou stages s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits. Dans ce cas, les sommes versées seront remboursées intégralement ou, à votre demande, imputées sur un autre stage. En cas d'annulation du fait de l'adhérent, les sommes versées sont conservées par l'association et imputées à un autre stage, déduction faite des frais engagés par l'association.