



CICLOP

Ateliers d'écriture depuis 1975

ECRIRE...

De la simple lettre à la poésie, du mémoire à l'expertise, du projet à l'article, l'écriture m'interroge. J'aimerais retrouver le plaisir de communiquer, dire, inventer.

J'ai envie de mieux, plus, autrement, me laisser être, une plume à la main...

PROGRAMME 2011-2012

Le CICLOP vous propose :

- des ateliers hebdomadaires,
- des journées thématiques,
- des week-ends,
- des randonnées,
- des stages résidentiels,
- des formations à l'animation,
- des séminaires,

et des lectures-rencontres...

LES ANIMATEURS

- Pascale BOSHI** 49 ans, pratique de groupes avec et sans médiation. Travaille avec des personnes en situation d'illettrisme. Expériences dans les histoires de vie, l'interculturel, les contes. Orthophoniste, animatrice.
5, rue Guy Sourcis, 95310 Saint Ouen l'Aumône – 06 25 92 12 47 pascale.boshi@gmail.com
- Valérie COVAREL** De la Savoie à Paris en passant par l'Auvergne. De l'informatique aux ateliers d'écriture en passant par l'organisation des entreprises. 45 années de vie, de questionnements, d'explorations et d'expérimentations désormais au service des participants et de leur évolution.
142, rue du Théâtre, 75015 Paris – 01 40 59 44 14 ciclop.theatre@numericable.fr
Site internet : ciclop.theatre.free.fr
- Any DAVIDSON** Formée à l'animation d'ateliers d'écriture par le CICLOP. Milite et anime des ateliers dans une structure accueillant des personnes en souffrance psychique (GEM). Conseillère en formation. Re-traite sa vie depuis 10 ans grâce à l'écriture.
16, avenue Léon Blum, 93800 Epinay sur Seine – 01 48 23 74 62 ou 06 64 14 97 01 any.dson@wanadoo.fr
- Nathalie EUDES** 46 ans, assistante sociale, formatrice en relations humaines. Diplôme Universitaire de Formation d'Adultes à Paris VIII. Recherche sur l'écriture créative, les pratiques de récit de vie et de médiation culturelle.
18, rue Sainte Marthe, 75010 Paris – 01 42 08 29 65 crespouille@yahoo.fr
- Michel FADAT** 67 ans, enseignant, formateur, animateur, linguiste, auteur et poète. Conduite de stages et animation d'ateliers d'écriture.
76, rue St Jacques, 13007 Marseille – 04 91 37 95 72 ou 06 82 11 20 65 michel.fadat@wanadoo.fr
- Thierry FERET** Entre chercheur d'or et laboureur, à 57 ans je promène mon regard d'homme et d'éducateur spécialisé tout en baladant ma plume.
17, rue St Thibault, 28100 Dreux – 02 37 46 51 17 ou 06 99 88 87 78 feretthierry@orange.fr
- Pierre FRENKIEL** 62 ans, écrivain (théâtre, poésie, fictions brèves), formateur. Animateur d'ateliers d'écriture depuis 1979. Aime la vie, l'amour, l'art et les paradoxes. Aime aussi la pratique des jeux d'écriture relationnels. Auteur de *90 jeux d'écriture / Faire écrire un groupe*. Ed. Chronique Sociale Lyon 2005.
77, rue des Plantes, 75014 Paris – 01 45 41 23 42 frenkiel.pierre@gmail.com
Site internet : passages-ecriture.fr
- Jacqueline GODSCHAUX DUPUIS** L'envie d'écrire et la difficulté pour y parvenir m'ont conduite au CICLOP où, à la lumière du groupe, une écriture sans fard, qui parle et me surprend, s'est éveillée. J'ai 67 ans ; pendant un temps, par manque d'imagination, j'ai enseigné la physique-chimie puis, avec bonheur, je suis devenue formatrice.
8, rue Clemenceau, 87920 Condat sur Vienne – 05 55 06 19 84 jacqueline.d87@orange.fr
- Roland GOHLKE** 70 ans, linguiste, spécialiste des arts plastiques, a enseigné pendant 30 ans dans diverses universités et grandes écoles. Formation multidisciplinaire aux techniques d'expression, de créativité et de communication interculturelle, dynamique de groupe et formation d'animateurs.
8, place Charles Dullin, 75018 Paris – 01 42 54 13 12 ou 06 30 72 53 67 ciclop@club-internet.fr
- Marie B. GUERIN** Formée à l'animation par le CICLOP. Ecrire est devenu une évidence à faire partager aux autres. Retraitée. 65 ans.
19, rue du 14 juillet, 94270 Le Kremlin Bicêtre – 01 46 58 21 74 ou 06 81 63 85 62 ciclop77@laposte.net
Site internet : associclop77.free.fr
- Mado MIRQUET** 53 ans, infirmière depuis 30 ans, expérience professionnelle en psychiatrie, spécialisée dans l'accompagnement des personnes en fin de vie et de leurs proches. Passionnée par les relations humaines.
11, rue Rapatel, 93100 Montreuil – 01 48 57 30 11 madomirquet@gmail.com
- Christine ZANETTO** 52 ans, une belle rencontre avec l'écriture. Formée à l'animation d'atelier d'écriture CICLOP ; animation en foyer logement, co-animation d'ateliers « Ecriture et Voix » avec A. Guibert, comédien.
3, rue Dunoir, 69003 Lyon – 06 82 58 75 90 ou 04 78 95 22 91 Christine.zanetto@wanadoo.fr

Les activités du CICLOP reprennent le 24 septembre 2011. Elles sont ouvertes à tous. Vous pouvez commencer à tout moment de l'année. Chaque séance constituant une séquence autonome, il est aussi possible de venir à son rythme tout au long de l'année scolaire, en suivant des ateliers non consécutifs ou des ateliers de thèmes différents. Certaines séances peuvent ne pas avoir lieu pendant les vacances scolaires. Consultez les animateurs. S'il ne figure pas dans ce programme, le lieu des activités vous sera communiqué par l'animateur de l'activité choisie après votre inscription.
L'adhésion à l'association est indispensable. La cotisation est de 35 € pour un an à partir de la date d'adhésion, en sus de la participation aux frais indiquée.

Retrouvez toutes les informations concernant le CICLOP sur notre site internet

<http://ciclop.free.fr>

LE CICLOP

Le CICLOP, fondé en 1975, a pour but de contribuer au développement des personnes et des institutions. Nous nous appuyons sur des méthodes non-directives, de créativité et de rencontre interculturelle. Nous proposons des groupes d'expression, de communication, de rencontre, afin de renforcer l'autonomie, la créativité, les facultés d'analyse et de travail en équipe.

Depuis 1982, nous organisons des séminaires de formation à l'animation de groupes et d'ateliers d'écriture ouverts à tous. Notre pratique et nos recherches nous amènent à considérer les difficultés de l'expression écrite comme des problèmes de la communication sociale.

L'animation non directive et les techniques d'écriture spontanée permettent de rétablir une relation positive entre la personne et son texte. Les participants, parce qu'ils se sentent écoutés et acceptés, recouvrent la capacité d'investir réellement leur écriture. Ce nouveau lien constitue la base de progrès durables et d'une évolution sensible de capacités de communication.

Leurs textes, exposés aux autres, entreront dans un processus d'ajustement et de recentrage, une démarche de communication réelle. Ainsi, la chaîne qui lie vision négative du texte et vision négative de soi peut se rompre. Par l'enjeu du texte, par le désir de se faire comprendre, la vie se joue et ce jeu prend tout le sérieux des jeux d'enfants où nous nous sommes construits.

Notre travail s'inscrit dans le courant du développement du potentiel humain. Interdisciplinaire et multiréférentiel, il ne fait l'économie d'aucune interrogation, tout en avançant sur des bases positives. *Le désir de communiquer, l'écoute...*

Ce qu'ils en disent...

Une journaliste :

"... Ici dominent la passion des créateurs et leur plaisir d'avoir inventé un espace non commercial, non productiviste, non compétitif."

"... Les groupes sont très ouverts, on vient de tous les horizons, sans limite d'âge ou distinction de milieu "socio-cu". Les maîtres mots sont **inventivité et créativité**."

"... La liberté de lire ou non son texte est totale. Les participants apprennent à exprimer leur imaginaire sans jugement ou critique de l'entourage. Toutes ces méthodes de créativité visent à nous faire retrouver à l'intérieur de nous la spontanéité et l'inspiration empêchée jusqu'alors. Ainsi, l'écriture devient quelque chose de simple, qui se pratique dans la détente. L'expression et la confiance en soi suivent..."

*(Extraits du livre de Gisèle Charlet-Berguerand,
Le Bonheur en solo, éditions TF1)*

Des participants :

Ecrire des mots, des lettres, des lettres remplies de mots et des mots remplis de l'être. Toucher l'être avec les mots, tendre vers l'être avec la lettre. Et dans un éclair, se relier à Dieu d'un trait d'union. Le divin en nous, le maître intérieur, dressé le long de la colonne vertébrale, planté dans le sacrum, à la verticale.

Laisser la voix porter les lettres et les mots, les égrener sans faiblir, sans faillir.

Porter sa voix.

Exister.

Anne-Sophie

Ce travail m'a permis d'acquérir plus d'aisance avec l'écriture. Je me sens plus libre face à l'écrit. Je ne ressens plus l'angoisse de la page blanche.

Sophie

De l'écriture libre, on passe à l'écriture libératrice.

Christine

Au CICLOP, on rigole, on picole, on parle de la mort et on se marre comme des bossus...

Yanik

POUR NOUS RENCONTRER...

TROIS REUNIONS D'INFORMATION GRATUITES

Dates : les samedis 1er octobre 2011, 7 janvier et 9 juin 2012 de 15h à 17h

Animation : Pierre Frenkiel, 01 45 41 23 42

Heure de début impérative. Personnes intéressées par l'écriture théâtrale ou les histoires de vie, bienvenue à vous aussi !

L'espace de l'appartement étant limité il est nécessaire de s'inscrire au préalable.

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 Paris

(station de tram : Jean Moulin)

LECTURES-RENCONTRES A PARIS

Lire, écouter, se parler, autour d'un buffet dans une salle accueillante. On ne lit que des textes dont on est soi-même l'auteur, écrits dans les ateliers du Ciclop ou ailleurs, à plusieurs ou tout seul, textes pas trop longs (7 minutes ou plus courts), et on écoute ceux des autres. On peut parler aux lecteurs, pour le plaisir, pour faire connaissance. On peut aussi juste écouter, sans lire, ou accompagner quelqu'un. Vos ami(e)s seront les bienvenu(e)s.

Dates : Les samedis 3 dec 2011, 28 janv, 10 mars et 19 mai 2012 de 20h à 23h.

Organisation et Animation : Mado Mirguet, 01 48 57 30 11

Lieu : 8, Place Charles Dullin, 75018 Paris

LES 7^{èmes} RENCONTRES DU CICLOP « Ecrire en groupe(s) dans un monde en changement »

En 2011, nous réunirons à nouveau des praticiens de différents courants pour animer des ateliers d'écriture autour du thème du changement. Cette journée sera l'occasion de découvrir ces différentes pratiques, de les vivre et d'en débattre. Plus de détails en page 7.

Date : le samedi 19 novembre 2011 de 9h00 à 18h30

Contact : Pascale BOSHI, 06 25 92 12 47 / 01 79 08 05 63

Lieu : IRTS, 145 av Parmentier, 75010 Paris

(Métro Goncourt)

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

(Reprise le 24 septembre 2011)

LE MARDI (14h30 - 17h30) : (RE)DECOUVRIR SON ECRITURE

S'accorder du temps, le temps d'un après-midi pour laisser venir les mots, les accueillir, les regarder prendre leur place sur le papier et dans le groupe. En être surpris, ou ému. Ouvrir la porte à l'inattendu...

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 **Paris**

LE MARDI (19h30 - 22h30) : HISTOIRE D'ECRIRE - ECRIRE SON HISTOIRE

Laisser nos stylos s'exprimer, tirer les fils, tisser les lignes. Redécouvrir nos histoires, nos rêves et nos désirs. Les entendre autrement, les enrichir aux histoires voisines. Partager les couleurs de nos émotions, les surprises de nos explorations...

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 **Paris**

LE MERCREDI (15h - 18h) : PROJETS D'ECRITURE

Ecrire ? Prendre le temps pour le faire, préciser et affiner son projet, le faire avancer et mettre son texte à l'épreuve de l'écoute attentive des autres. Tous les projets d'écriture y seront bien accueillis. (Groupe fermé après la troisième séance – Atelier **hors Ciclopass**)

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 / 06 30 72 53 67

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 **Paris**

LE MERCREDI (15h - 18h) : ECRITURE ET PROJET

Cet atelier propose de se mettre à l'écoute et de se rendre disponible au projet d'écriture de chacun, déjà formulé ou encore vague. Et puis au fur et à mesure des séances le mettre en mots, le clarifier pour qu'il prenne forme et évolue. (Atelier **hors Ciclopass**)

Animation : **Nathalie Eudes**, 01 42 08 29 65

Lieu : 18 rue Sainte Marthe, 75010 **Paris**

LE MERCREDI (19h - 22h) : ECOUTER, VIVRE, ECRIRE

Un atelier d'implication personnelle centré sur les personnes, le groupe et les contraintes culturelles. Comment est organisée mon écoute ?

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 / 06 30 72 53 67

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 **Paris**

LE JEUDI (19h30 - 22h30) : ECRIRE A MONTREUIL

Partager le plaisir d'écrire ensemble à la découverte de tous les mots enfin libres de venir en bouche ou au creux du stylo. Les écouter, pour chacun, se déployer débridés, déliés ou feutrés. La soirée sera ce que nous en ferons, un moment de vie et de convivialité.

Animation : **Mado Mirguet**, 01 48 57 30 11 en co-animation avec **Vincent Hauptmann**

Lieu : 11, rue Rapatel, 93100 **Montreuil**
(M^o Croix de Chavaux)

LES ATELIERS BI-MENSUELS A PARIS

LE LUNDI (19h30 - 22h30) : JEUX D'ECRITURE ET PRODUCTION DE TEXTES

Tout au long de chaque séance, tout en s'amusant, découvrir de nouveaux jeux et rester soi-même et changer. Dans le plaisir et dans l'action, dans l'écoute et dans le dire, écrire enfin, pratique et théorie mêlées.

Dates : 3 octobre, 17 octobre, 7 novembre, 21 novembre, 5 décembre, 19 décembre 2011, 9 janvier, 23 janvier, 6 février, 20 février, 5 mars, 19 mars, 2 avril, 16 avril, 30 avril, 14 mai, 4 juin, 18 juin, 2 juillet 2012

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 **Paris**

LE MARDI (19h30 - 22h30) : JEUDICRITURE

Se retrouver pour écrire, partager le plaisir de sa petite musique intérieure, écouter celle des autres, laisser venir la singularité de la langue de chacun.

Dates : Tous les 15 jours

Animation : **Nathalie Eudes**, 01 42 08 29 65

Lieu : 18, rue Sainte Marthe, 75010 **Paris**

LE SAMEDI (10h - 13h) : ECRIRE TOUT SIMPLEMENT

Trois heures, en petit groupe, deux samedis par mois, pour laisser aller sa plume, mettre en mots son imaginaire, pour s'inventer des mondes... Avec, pour susciter vos productions, les jeux d'écriture relationnels proposés par un animateur attentif à vos paroles...

Dates : 1er octobre, 15 octobre*, 5 novembre, 26 novembre*, 3 décembre, 17 décembre* 2011, 7 janvier, 21 janvier*, 4 février, 3 mars, 17 mars*, 30 mars, 14 avril*, 28 avril, 26 mai*, 9 juin et 30 juin* 2012

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 **Paris**

NB : Les jours marqués d'un astérisque, on pourra même prolonger l'atelier jusqu'à 16 heures en le décidant à l'avance, ou sur place. Mais on peut aussi rester seulement trois heures. Et bien sûr, on vient quand on veut, à son rythme.

LES ATELIERS BI-MENSUELS EN ILE DE FRANCE

LE MARDI (19h - 22h) : ECRIRE A KREMLIN BICETRE

Se retrouver pour écrire dans une ambiance d'écoute et de convivialité.

Dates : 18 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre 2011, 3 janvier, 17 janvier, 31 janvier, 14 février, 6 mars, 20 mars, 3 avril, 17 avril, 15 mai, 29 mai, 12 juin et 26 juin 2012

Animation : Marie B Guérin, 06 81 63 85 62

Lieu : 19, rue du 14 juillet, 94270 Le Kremlin Bicêtre (Mo Porte d'Italie)

LE MARDI (19h30 - 22h30) : INSTANTANES

Se retrouver pour écrire. Saisir ce qui est là, à peine perceptible, ou fermement énoncé, et le poser sur sa feuille, en vrac, ou en délicatesse, comme ça vient. Ecouter. Découvrir, avec le groupe, et chacun pour soi, de nouveaux chemins.

Dates : Tous les 15 jours à partir du mardi 27 septembre 2011

Animation : Pascale Boshi, 06 25 92 12 47

Lieu : 95310 Saint Ouen l'Aumône

LE MERCREDI (14h - 17h) : LAISSER DES TRACES

Se lancer dans une rubrique familiale, avoir une envie d'écriture non encore élaborée ou déjà formulée... Nous essaierons dans cet atelier – au fil des séances – de faire le point sur nos projets dans un esprit de convivialité et de tolérance.

Dates : Tous les 15 jours à partir du mercredi 28 septembre 2011

Animation : Any Davidson, 01 48 23 74 62 / 06 64 14 97 01

Lieu : 16, Av Léon Blum, 93800 Epinay sur Seine

LE MERCREDI (19h30 - 22h30) : ECRIRE A EPINAY SUR SEINE

S'aventurer dans la magie des mots, exprimer ce qui nous traverse entre légèreté et profondeur, oser faire jaillir la petite flamme qui embrasera notre imagination et nos fantasmes, découvrir un ailleurs enrichi des émotions des autres.

Dates : Tous les 15 jours à partir du mercredi 28 septembre 2011

Animation : Any Davidson, 01 48 23 74 62 / 06 64 14 97 01

Lieu : 16, Av Léon Blum, 93800 Epinay sur Seine

LE JEUDI (14h - 17h) : ECRIRE, DIRE, LIRE

Ecrire en laissant s'exprimer ce qui vient, lire et faire entendre sa voix, accueillir le texte de l'autre avec bienveillance.

Dates : 6 octobre, 20 octobre, 10 novembre, 24 novembre, 8 décembre, 22 décembre 2011, 5 janvier, 19 janvier, 2 février, 16 février, 8 mars, 22 mars, 5 avril, 19 avril, 3 mai, 31 mai, 14 juin et 28 juin 2012

Animation : Marie B Guérin, 06 81 63 85 62

Lieu : 19, rue du 14 juillet, 94270 Le Kremlin Bicêtre (Mo Porte d'Italie)

LES ATELIERS BI-MENSUELS EN PROVINCE

LE LUNDI (18h - 20h30) : LES CHEMINS D'ECRITURE

Autour de l'envie du partage des mots on se retrouve, simplement pour une pause, poussé par les lettres et le plaisir d'être.

Dates : 10 octobre, 24 octobre, 7 novembre, 21 novembre, 5 décembre et 19 décembre 2011

Animation : Thierry Feret, 02 37 46 51 17 / 06 99 88 87 78

Lieu : 17, rue St Thibault 28100 Dreux

LE JEUDI (19h30 - 22h30) ET LE SAMEDI (10h00 - 13h00) : ECRIRE A LYON

Les jeudis, on reste à l'intérieur, on se donne quelques heures d'écriture dans le murmure de la grande ville : on laisse aller le stylo ou la plume, on joue avec les mots et les phrases, le silence et les échos du dehors, on se rencontre autour des textes, on écoute ce qui se dit là...

Et les samedis, on sort pour écrire dans la ville, sur les places, les quais, au Musée, au parc – s'il fait froid, on se calefautera ici ou là ; regarder et écrire – les deux à la fois.

Dates : Samedis 15 octobre, 10 décembre 2011, 14 janvier, 11 février, 10 mars, 14 avril et 9 juin 2012

Jeudis 27 octobre, 24 novembre, 15 décembre 2011, 26 janvier, 23 février, 29 mars, 26 avril, 31 mai et 28 juin 2012

Animation : Christine Zanetto, 06 82 58 75 90 / 04 78 95 22 91

Lieu : 3 rue Dunois, 69003 Lyon

LE JEUDI (14h30 - 17h) : ECRIRE L'APRES-MIDI EN TERRE LIMOUSINE

Se réunir, se rencontrer, échanger puis écrire, se laisser aller, prendre le temps qu'il faut pour « oser », lâcher prise puis lire (si on le veut bien), s'écouter, écouter les autres, se laisser surprendre et accueillir ce qui s'est écrit.

Dates : les 1ers et 3èmes jeudis du mois

Animation : Jacqueline Godschaux Dupuis, 05 55 06 19 84 / 06 31 09 13 63

Lieu : 8 rue Clemenceau, 87920 Condat sur Vienne

LE JEUDI (18h30 - 21h) : ECRIRE LE SOIR EN TERRE LIMOUSINE

Deux heures trente deux fois par mois rien que pour soi : arrêter la course intrépide, se poser enfin, faire la causette puis laisser la plume faire des siennes sur la page, « les mots savent de nous ce que nous ignorons d'eux », ensuite donner les textes à entendre et se laisser surprendre.

Dates : les 2èmes et 4èmes jeudis du mois

Animation : Jacqueline Godschaux Dupuis, 05 55 06 19 84 / 06 31 09 13 63

Lieu : 8 rue Clemenceau, 87920 Condat sur Vienne

LES ATELIERS ORDINAIRES DU VENDREDI (19h30 - 22h30) : ATELIER D'ECRITURE CREATIVE

Dates : 23 septembre, 7 octobre, 21 octobre, 25 novembre, 2 décembre, 19 décembre 2011, 6 janvier, 20 janvier, 3 février, 17 février, 9 mars, 23 mars, 6 avril, 20 avril, 11 mai, 25 mai, 8 juin, 22 juin et 6 juillet 2012

Animation et inscriptions : Michel Fadat, 06 82 11 20 65

Lieu : Motissage, 17, rue Montgrand, 13006 Marseille

Accueil dès 19h et casse-croûte partagé

LES ATELIERS THEMATIQUES...

ECRIRE EN FORET

Une journée d'écriture en forêt. Marcher, s'arrêter pour écrire et partager un petit bout de chemin ensemble.

Dates : les dimanches 30 octobre 2011, 22 avril et 3 juin 2012 de 9h30 à 17h30

Animation : **Marie B. Guérin**, 06 81 63 85 62

Lieu : forêt de **Fontainebleau**
(détails à l'inscription)

DIMANCHE A LA CAMPAGNE

Ecrire comme ça vient. Comme si on avait de l'écriture à revendre. Des réserves infinies d'écriture dans sa manche. On lit et hop on recommence. On n'a même pas le temps de relire...

Dates : 27 novembre 2011 de 10h à 17h

Animation : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65

Inscription : Michel Fadat, et Danielle Masson, 06 27 20 42 60 / le32octobre.83470@sfr.fr

Lieu : **Saint Maximin la Sainte Baume**
(83470)

ECRIRE AU THEATRE

On se donne rendez-vous au théâtre, on se laisse accueillir et imprégner par le lieu et la représentation théâtrale, puis on écrit sur ce qu'il en reste, les traces et impressions de ce moment éphémère.

Dates : les dimanches 11 décembre 2011, 11 mars et 10 juin 2012 de 15h à 20h (Changement possible en fonction de l'actualité théâtrale)

Animation : **Nathalie Eudes**, 01 42 08 29 65

LES ATELIERS MENSUELS...

ECRIRE A VAUX

Un samedi après-midi par mois se retrouver pour écrire au milieu des arbres, des fleurs, au rythme des saisons.

Dates : les samedis 8 octobre, 12 novembre, 17 décembre 2011, 21 janvier, 18 février, 10 mars, 7 avril, 2 juin et 16 juin 2012 de 14h30 à 17h30

Animation : **Marie B Guérin**, 01 60 68 73 60 / 06 81 63 85 62

Lieu : Maison des associations,
Vaux le Pénil (gare de Melun)

GEOGRAPHIE DE NOS HISTOIRES

Nos histoires nous meuvent, nous émeuvent, nous détruisent parfois, nous construisent souvent. Un atelier d'écriture pour tenter de mettre en mots ce qu'on invente, ce qui nous vient et, sereinement, comprendre, sourire, agir.

Dates : les dimanches 2 octobre, 6 novembre, 4 décembre 2011, 8 janvier, 5 février, 4 mars, 1^{er} avril, 29 avril, 10 juin et 1er juillet 2012 de 14h à 18h

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42 et chaque fois un autre animateur du CICLOP

Lieu : 77, rue des Plantes, 75014 **Paris**

ECRIRE LES RUPTURES

Un jour, plus rien n'a été pareil et tout a continué... Ruptures. Crises. Chambolements. Tremblements de terre. Tonnerres. Coups de foudre. Nos parcours personnels et professionnels sont jalonnés de changements de direction plus ou moins radicaux, plus ou moins conséquents, plus ou moins agréables à vivre... Prendre le temps de les explorer par l'écriture, de les reconnaître, de retracer le chemin parcouru...

Dates : les dimanches 23 octobre, 11 décembre 2011, 22 janvier, 19 février, 18 mars, 15 avril, 27 mai et 24 juin 2012 de 14h à 19h

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 **Paris**

ECRIRE LA SOCIETE

Ecrire en zone libre, en zone sensible, là où l'écriture prend ses quartiers. Inutile d'être un écrivain, il suffit de chausser son envie d'être et de dire dans le libre échange.

Dates : les lundis 10 octobre, 24 octobre, 7 novembre, 21 novembre, 5 décembre et 19 décembre 2011 de 14h à 17h

Animation : **Thierry Feret**, 02 37 46 51 17 / 06 99 88 87 78

Lieu : 17, rue St Thibault 28100 **Dreux**

PUBLICATIONS



A l'occasion de son 30^e anniversaire, le CICLOP a publié **Qui veut lire ?** **CICLOP : 30 ans d'ateliers d'écriture**. Ce livre de 160 pages comprenant présentation, description des activités du CICLOP et textes d'animateurs et de participants est en vente au CICLOP – Valérie Covarel - 142, rue du Théâtre - 75015 Paris (01 40 59 44 14) au prix de **22 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre du CICLOP.



Par ailleurs, Pierre Frenkiel, cofondateur du CICLOP, a publié **90 jeux d'écriture / Faire écrire un groupe**. Cet ouvrage en deux parties (les conditions du déblocage, les jeux relationnels et leurs variantes) est en vente auprès de Pierre Frenkiel - 77, rue des Plantes - 75014 Paris (01 45 41 23 42) au prix de **18 €** frais de port compris. Chèque à l'ordre de Pierre Frenkiel.

Les 7^{èmes} Rencontres du CICLOP

Ecrire en groupe(s) dans un monde en
changement

Samedi 19 novembre 2011

A l'Institut Régional du Travail Social

145 avenue Parmentier - Paris 10^{ème} – M° Goncourt

Les lieux, les milieux, tout tourne... Les repères se décalent, se déplacent, nous glacent, nous laissent sur place, nous bougent... Comment ça me change ? Comment ça me dérange ?

Besoin de faire groupe pour traverser le monde en changement, d'écrire pour ré-approprier la société, de se réapproprier sa place et son chemin.

Cette journée, ouverte à tous, sera l'occasion de découvrir différents ateliers d'écriture, de les vivre et d'en débattre. Elle permettra aussi de mettre en commun la manière dont ces changements, ces mouvements, influencent notre écriture, nos pratiques d'animateurs.

Dans la matinée, chacun pourra participer à un atelier parmi la dizaine proposée. Ces ateliers seront présentés par leurs animateurs en début de journée.

L'après-midi, lors de la séance plénière, nous partagerons notre vécu de la matinée et déterminerons ensemble des thèmes de réflexion. Ces thèmes seront abordés en groupes restreints, avec ou sans pratique de l'écriture.

Nous terminerons la journée par un échange de nos découvertes et de nos questionnements.

Renseignements et inscriptions auprès de Pascale Boshi : 01 79 08 05 63 ou 06 25 92 12 47

Tarifs

- 60 euros
- 120 euros en Formation Permanente

COUPON REPONSE : **INSCRIPTION AUX RENCONTRES DU 19 NOVEMBRE 2011**
(à renvoyer au CICLOP / Pascale BOSHI - 5 rue Guy Sourcis - 95310 Saint-Ouen L'Aumône)

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

E-mail _____ Téléphone _____

Je m'inscris aux 7^{èmes} Rencontres du CICLOP du 19 Novembre 2011

Je joins un chèque de _____ à l'ordre du CICLOP.

☐ Je voudrais recevoir une documentation plus détaillée concernant la formation à l'animation de groupes d'écriture.

Informations supplémentaires
(facultatif) _____

Signature _____

LA FORMATION A L'ANIMATION DE GROUPES D'ECRITURE

La formation à l'animation de groupes d'écriture proposée par CICLOP est destinée à tous ceux qui ont envie d'animer des ateliers d'écriture, quel que soit le public concerné. Elle s'adresse aux animateurs, responsables de groupes, formateurs, enseignants, travailleurs sociaux, psychologues, psychothérapeutes, administrateurs, rédacteurs et tous ceux qui, pour des raisons diverses, font écrire les autres, y compris ceux qui ont des problèmes d'illettrisme. Cette formation, qui peut être accomplie en une année, offre le choix entre :

◆ Un module long (600 h)

- ◆ observation et animation,
- ◆ séminaire « Animer un atelier d'écriture »,
- ◆ séminaire « Les enjeux de l'écriture »,
- ◆ séminaire « Questions d'animation »,
- ◆ séminaire « Pratique de l'écoute »
- ◆ semaine intensive de formation – Juillet 2012
- ◆ organisation et réalisation d'animations,
- ◆ recherche.

◆ Un module court (300 h)

- ◆ observation et animation,
- ◆ séminaire « Animer un atelier d'écriture »,
- ◆ séminaire « Les enjeux de l'écriture »,
- ◆ organisation et réalisation d'animations,
- ◆ recherche.

Elle permet de clarifier sa relation personnelle à l'écriture, d'interroger sa propre implication dans un groupe d'écriture, de vivre l'expérience concrète de l'animation et d'effectuer une recherche thématique et pratique incluant la rédaction d'un mémoire.

La formation, accompagnée d'entretiens individuels, est coordonnée par Roland Gohlke (01 42 54 13 12 / 06 30 72 53 67). Paiements échelonnés possibles.

Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture.

COUPON REPONSE : **INSCRIPTION AUX ATELIERS CICLOP**
(à renvoyer au CICLOP / Roland Gohlke, 8, place Charles Dullin, 75018 Paris)

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

E-mail _____ Téléphone _____

Je m'inscris ☐ à l'atelier, ☐ à la journée, ☐ au séminaire, ☐ au week-end ou stage qui démarre(nt) le _____

Intitulé(s) _____ ☐ J'achète le CICLOPASS

☐ J'achète _____ Exemplaires de Qui veut lire ?

Je joins un chèque de _____ à l'ordre du CICLOP.

☐ Je voudrais recevoir une documentation plus détaillée concernant la formation à l'animation de groupes d'écriture.

Informations supplémentaires
(facultatif)

Signature

LES SEMINAIRES

LES SEMINAIRES MENSUELS

Lieux de rencontres et de réflexions, occasions d'apprendre et de communiquer, de produire des textes aussi, ces séminaires sont ouverts à tous et conçus chacun comme un espace d'expérimentation ; certains s'adressent en priorité à celles, à ceux qui travaillent avec des groupes. Les séances peuvent aussi se vivre indépendamment les unes des autres.

ANIMER UN ATELIER D'ECRITURE

Dans ces six journées et deux week-ends, nous prendrons comme point de départ le désir d'animer. Nous parlerons de nos expériences d'animateur, de participant, de débutant... Quels que soient nos projets et les publics qui nous concernent, il s'agira de confronter nos pratiques, nos désirs, nos incertitudes aussi... Quelles peuvent être les bases théoriques de l'animation ? Quels sont les liens possibles entre écriture et thérapie ? Quelle est la nature de l'implication à travers l'écrit ? Ensemble, par des exercices pratiques et une mise en commun de nos réflexions, nous essaierons de répondre à ces questions et d'en poser, sans exclusive, bon nombre d'autres. Ces journées sont ouvertes à tous et destinées plus particulièrement à ceux qui souhaitent animer, qui animent déjà des groupes d'écriture ou qui s'intéressent à l'animation.

Dates : les samedis 15 octobre, 12 novembre, 3 déc 2011, 7-8 janvier (W-E), 3 mars, 31 mars, 12 mai et 9-10 juin (W-E) 2012 de 10h à 17h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14, et chaque fois un autre animateur du CICLOP

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

LES ENJEUX DE L'ECRITURE

Sur quoi se fonde le désir d'écrire, celui de faire écrire ? Pendant ces six journées et un week-end, production de textes aidant, nous essaierons d'y voir plus clair dans ce qui, chez chacun, empêche et favorise l'acte d'écrire. Histoire de se remettre en jeu, histoire de vivre au mieux le dessin changeant de son destin. Entrer dans une prairie et sortir d'une forêt...

Dates : les dimanches 16 octobre, 13 novembre, 4 décembre 2011, 4-5 février (W-E), 4 mars, 1er avril et 13 mai 2012 de 14h à 19h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14, et chaque fois un autre animateur du CICLOP

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

QUESTIONS D'ANIMATION

Carrefour d'échanges et soutien des pratiques. Cet atelier est ouvert à tous ceux qui s'intéressent à l'animation.

Dates : le 1er jeudi du mois d'octobre 2011 à juin 2012 de 19h à 22h.

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 / 06 30 72 53 67

Lieu : 8, place Charles Dullin, 75018 Paris

ANALYSE ET SOUTIEN DES PRATIQUES D'ANIMATION

Par la description et l'analyse de cas concrets, nous cheminerons ensemble à l'écoute de nos problèmes et de nos interrogations, pour mieux comprendre et enrichir nos pratiques. Cet atelier est réservé aux animateurs d'ateliers d'écriture.

Dates : les samedis 22 octobre, 10 décembre 2011, 21 janvier, 18 février, 17 mars, 14 avril, 26 mai et 23 juin 2012 de 14h à 19h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

HISTOIRES DE METIER

Cet atelier propose de raconter son travail, de reparcourir les moments de vie professionnelle, les expériences et les pratiques, de faire le récit de nos métiers jusqu'à en constituer un recueil, un carnet de métier.

Dates : le 2ème samedi de chaque mois de 14h à 18h.

Animation : **Nathalie Eudes**, 01 42 08 29 65

Lieu : 18 rue Ste Marthe, 75010 Paris

LES SEMINAIRES PONCTUELS

PRATIQUE DE L'ECOUTE ACTIVE

Par des dispositifs pratiques qui associent écoute et écriture, nous chercherons à entraîner notre écoute, à cerner nos difficultés et à augmenter nos capacités. Ce séminaire est destiné à toutes les personnes qui, dans leur cadre professionnel ou personnel, se trouvent en situation d'écoute.

Dates : 2 sessions : 7, 8 et 9 décembre 2011 et 13, 14 et 15 juin 2012 10h à 17h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

RELIRE SON PARCOURS PROFESSIONNEL

Autoroutes sécurisées, voies sans issues, routes ensoleillées, chemins de traverses, nos parcours professionnels prennent des formes différentes avec leurs lignes droites, leurs carrefours, leurs pentes escarpées, leurs virages plus ou moins serrés... Prendre le temps de les reparcourir, d'en identifier les intersections, les aspirations. Peut-être comprendrons nous mieux vers où ils peuvent nous mener...

Dates : 8, 9 et 10 février 2012 de 10h à 17h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

ECRIRE SON TRAVAIL

Le travail, c'est du savoir-faire, du relationnel, des envies, des conflits, des restructurations, des évolutions, des joies, des déceptions, des élans, des départs, des projets, des rêves, des incompréhensions, des ... Dévider l'écheveau des sentiments emmêlés, regarder le paysage contrasté, approcher les enjeux, les siens, ceux de l'institution, décrypter, un peu, cette vie trépidante...

Dates : 11, 12 et 13 avril 2012 10h à 17h.

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : 142, rue du Théâtre, 75015 Paris

HORS SENTIERS

Comment animer avec des personnes dites « en difficulté » qu'il s'agisse de difficultés sociales, psychoaffectives, de langue, ou dans leur rapport à l'écrit. Quelles sont les contingences institutionnelles rencontrées. Comment l'animateur peut se trouver lui-même en difficulté. Déplier les enjeux. Découvrir des balises, insoupçonnées ou familières.

Dates : 26, 27 et 28 mai 2012

Animation : **Pascale Boshi**, 06 25 92 12 47 et **Marie B. Guerin**, 06 81 63 85 62

Lieu : un gîte, en île de France

LES WEEK-ENDS

Chaque week-end d'écriture du CICLOP est différent des autres. Il permet de vivre une expérience d'écriture intensive centrée sur le déblocage et le plaisir. Constitué à partir des attentes des participants, c'est l'aventure d'une rencontre entre nous, l'écriture et les autres. Un voyage structurant, à thème. Textes et personnes mis en communication s'ajustent et s'affinent. Chacun peut y exprimer sa sensibilité et développer son originalité.

WEEK-END D'AUTOMNE

Dates : 1^{er} et 2 octobre 2011 (du samedi 14h30 au dimanche 17h)

Repas pris en commun à partir de ce que chacun apporte.

Animation : Michel Fadat, 06 82 11 20 65

8 stagiaires maximum

Lieu : Roquedur (Gard)

ECRIRE EN RHONE-ALPES

Quelques lieux en Rhône-Alpes pour accueillir un week-end entier d'atelier d'écriture et voix : à la montagne sous le tilleul dans le pré, en Ardèche si la maison s'y prête, dans le Beaujolais au milieu des vignes, ou encore à Lyon au pied de la verrière d'appartement. On travaillera à la fois l'écriture et on laissera aussi la voix sortir du corps et porter les textes. Un ou deux week-ends d'écriture à la carte.

Dates : 26 et 27 Novembre 2011, 12 et 13 mai 2012

Animation : Christine Zanetto, 06 82 58 75 90 / 04 78 95 22 91 et Arnaud Guibert, Comédien

ECRITURE DE VIE

Dans une écoute attentive et proche de nous-mêmes, écrire des fragments de vie, sans jugement, à la manière d'un puzzle.

Dates : les 4 et 5 février 2012

Animation : Marie B Guérin, 06 81 63 85 62 et Jacqueline Godschaux Dupuis, 05 55 06 19 84

Lieu : Région parisienne

CONTES ET ECRITURE

Les contes ouvrent la porte sur notre enfance, sur « notre monde personnel, relié par mille liens à autrui ». Pendant ce week-end, nous vous proposerons de cheminer de bribes de vie en bribes de contes, de poser des ponts entre oralité et écriture, et d'imaginer des contes dans tous leurs états.

Date : 17 et 18 Mars 2012

Animation : Pascale Boshi, 06 25 92 12 47 et Any Davidson, 06 64 14 97 01

Lieu : Un gîte dans le Vexin

WEEK-END DE PRINTEMPS

Dates : 1^{er} et 2 avril 2012 (du samedi 14h30 au dimanche 17h)

Repas pris en commun à partir de ce que chacun apporte.

Animation : Michel Fadat, 06 82 11 20 65

8 stagiaires maximum

Lieu : Roquedur (Gard)

ECRIRE SA RETRAITE, RE-TRAITER SA VIE

La retraite, un changement de cap. Une autre manière de vivre le temps. Etre acteur ou subir ? L'argent, le corps, le désir... Faire une pause pour explorer ce nouveau rapport au temps et à soi-même.

Dates : du samedi 28 avril (12h) au mardi 1^{er} mai 2012 (14h)

Animation : Marie B Guérin, 06 81 63 85 62 et Jacqueline Godschaux Dupuis, 05 55 06 19 84

Lieu : Ile de France

LES ATELIERS A LA DEMANDE

ECRIRE CHEZ SOI, AU BISTROT, CHEZ LE MARCHAND D'AIL

Ateliers d'écriture créative à domicile - entre 4 et 8 participants qui se réunissent chez l'un deux ou bien dans un lieu de leur choix.

Lieux et dates : à déterminer quinze jours à l'avance avec l'animateur et les participants.

Contact et animation : Michel Fadat, 04 91 37 95 72 / 06 82 11 20 65

WEEK-ENDS A LA CARTE / PROVENCE ET LANGUEDOC

Du samedi 14h au dimanche 17h entre Nice et Narbonne, Marseille et Montpellier... Ecrire ensemble et dans la précipitation d'une journée et demi...

Lieux et dates : à déterminer un mois et demi à l'avance avec l'animateur et les participants

Contact et animation : Michel Fadat, 04 91 37 95 72 / 06 82 11 20 65.

INTERVENTIONS EN ECRITURE PROFESSIONNELLE

La communication à distance met l'écrit au centre des enjeux professionnels. Erreurs et malentendus, interprétations floues des écrits de plus en plus nombreux entraînent de multiples problèmes.

La pratique des ateliers d'écriture permet de recentrer l'attention, de rapprocher l'expression de l'intention par une mise en situation concrète du fonctionnement et des dysfonctionnements de la langue.

Nous intervenons depuis 30 ans pour différentes administrations et entreprises, interventions intensives ou extensives selon les besoins.

Contacts : Roland Gohlke, 01 42 54 13 12

Valérie Covarel, 01 40 59 44 14

LES STAGES RESIDENTIELS

ECRIRE COTE INTIME

En Dordogne, dans une petite maison de famille, bordée d'une vigne, au cœur d'un paysage rural à l'échelle humaine, en compagnie de Marige Olivry (animatrice au CICLOP de 1996 à 2000) et de Pierre Frenkiel (cofondateur du CICLOP), la possibilité pendant 4 jours pleins de se poser, de se reposer. Cela se fera grâce à l'écriture (seule et en groupe), aux balades, aux conversations...

Dates : Deux stages de quatre jours indépendants l'un de l'autre : du 5 au 8 mai 2012 et du 14 au 17 juillet 2012

Animation : **Pierre Frenkiel**, 01 45 41 23 42

Lieu : **Dordogne** (7 personnes maximum)

QUE LA MONTAGNE EST BELLE

Une semaine au pied des montagnes, en immersion dans un univers propice au voyage intérieur. Un chalet rustique au bord d'un lac accueillera nos écrits.

Dates : du dimanche 6 au samedi 12 mai 2012

Animation : **Marie B Guérin**, 06 81 63 85 62

Lieu : **Allevard** (Isère)

ECRIRE EN LIMOUSIN

Quelque part non loin d'un grand lac, ou peut-être dans un gîte au creux d'un château ? S'imprégner de la poésie, de la douceur ou de la sauvagerie des lieux. Mettre en mots ce qui nous touche et nous exalte. (Re)découvrir en groupe le plaisir de l'écriture spontanée.

Dates : du samedi 12 au vendredi 19 mai 2012

Animation : **Any Davidson**, 06 64 14 97 01 et **Jacqueline Godschaux Dupuis**, 05 55 06 19 84

6 stagiaires maximum

Lieu : Communiqué à l'inscription

RENDEZ-VOUS EN ANJOU

Au cœur de l'Anjou, non loin de Saumur, des paysages insolites et apaisants dessinés par la Loire. Un gîte spacieux ouvert sur une grande prairie bordée d'un ruisseau. Nous y retrouver pour une semaine d'écriture au plus près de nous-mêmes.

Dates : du dimanche 8 au samedi 14 juillet 2012

Animation : **Marie B Guérin**, 06 81 63 85 62 et **Any Davidson**, 06 64 14 97 01

Inscriptions : clôture le 15 mai

Lieu : Communiqué à l'inscription

ECRIRE EN CEVENNES

Depuis combien de temps ça bruisse et ça écrit ici dans ces petits champs, ces petites pièces fraîches... On pourrait croire à un peu d'éternité non ? C'est comme ça que ça se passe... en général... plutôt bien... Trop vite presque... La fin de la semaine est tout de suite déjà là... On pourrait croire qu'on a rien fait, qu'on n'a pas écrit, qu'on a rien lu, qu'on a pas vécu... que c'étaient que des salades, des grillades, et du vin rosé... et quelques balades dans les ruisseaux... Que c'étaient des images...

Dates : du dimanche soir 15 au vendredi soir 20 juillet 2012

Animation : **Michel Fadat**, 06 82 11 20 65

Mise en voix et en espace : **Christiane Fadat**, 06 87 55 27 85 - christiane.fadat@wanadoo.fr

Lieu : **Roquedur** (Gard)

Inscription : jusqu'au 30 juin 2012

8 stagiaires maximum

A LA RENCONTRE DE SOI

« J'ai quelque chose à te dire » murmure mon stylo. Je tends l'oreille, j'étends les jambes, j'étire le temps. Les mots hésitent, prennent leur place sur le papier, suivent leur chemin à l'écoute de mes désirs. Une semaine entière dans un cadre accueillant pour prendre le temps de se ressourcer par l'écriture.

Dates : du samedi 18 au vendredi 24 août 2012

Animation : **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : Communiqué à l'inscription

ECRIRE L'ETE - UN PEU PLUS AU SUD

Ecouter le silence et le mettre en mots, regarder autour, paresser au soleil la plume à la main. Laisser aller le geste, le corps, la voix et écrire, lire, se mettre en jeu dans le groupe, à son rythme...

Dates : du samedi 25 au vendredi 31 août 2012

Animation : **Roland Gohlke**, 06 30 72 53 67 et **Christine Zanetto**, 06 82 58 75 90 / 04 78 95 22 91

Lieu : Communiqué à l'inscription

FORMATION A L'ANIMATION - GROUPE INTENSIF

Cette formation vise à structurer et à confirmer la capacité d'animer des ateliers d'écriture. Elle permet de clarifier sa relation personnelle à l'écriture, d'interroger sa propre implication dans un atelier et de vivre l'expérience concrète de l'animation.

Dates : du samedi 30 juin au vendredi 6 juillet 2012

Animation : **Roland Gohlke**, 01 42 54 13 12 / 06 30 72 53 67 et **Valérie Covarel**, 01 40 59 44 14

Lieu : Communiqué à l'inscription

PARTICIPATIONS AUX FRAIS 2011-2012

(Les chiffres indiqués s'entendent hors adhésion)

1. LES ATELIERS HEBDOMADAIRES et BI-MENSUELS

La séance : **1 % du revenu net mensuel** (minimum 20 €)
6 séances pour le prix de 5

Forfait annuel pour 1 atelier hebdo : 500 € – FC : 1 000 €

Ecrire tout simplement 6h :

Inscriptions à l'avance : 50 euros

Inscriptions le jour même : 60 euros.

2. LES ATELIERS MENSUELS ET THEMATIQUES

. de 3 heures : 30 € (formation continue : 60 €)

. de 4 heures : 50 € (formation continue : 100 €)

. de 5 heures et plus : 70 € (formation continue : 140 €)

Trois séances payées d'avance : 25 % de réduction

Ecrire en forêt : 50 €

3. LES SEMINAIRES

La séance : tarif des ateliers thématiques

- Animer un atelier d'écriture

Les 10 jours : 640 € – Formation continue : 1 280 €

- Les enjeux de l'écriture

- Analyse et soutien des pratiques d'animation

Les 8 jours : 510 € – Formation continue : 1020 €

- Hors Sentiers

Les 3 jours : 210 € - Formation continue : 420 €

Hors frais d'hébergement et de restauration

- Pratique de l'écoute active

- Relire son parcours professionnel

- Ecrire son travail

Les 3 jours : 250 €. Formation continue : 500 €

Tarif préférentiel pour les possesseurs de CICLOPASS

4. LES WEEK-ENDS

Les participations aux frais des week-ends s'entendent hors hébergement et restauration.

. de 2 jours : 100 € (Formation continue : 200 €)

. de 4 jours : 200 € (Formation continue : 400 €)

5. LES STAGES RESIDENTIELS

Les participations aux frais des stages résidentiels comprennent l'animation, l'hébergement et les repas.

Stage d'une semaine : 650 € - FC : 1 300 €

Ecrire côté intime : 250 € (repas de midi non compris)

6. LA FORMATION A L'ANIMATION DE GROUPES D'ECRITURE

Formation longue (600 h) :

Formation continue : 6 000 €

Inscription individuelle : 3 000 €

Formation courte (300 h) :

Formation continue : 3 000 €

Inscription individuelle : 1 500 €

Paiements échelonnés possibles. Le prix de la formation inclut un CICLOPASS et donne accès à tous les ateliers, sauf aux stages de plus de 2 journées consécutives.

7. LES LECTURES-RENCONTRES

La séance : 10€

8. LE CICLOPASS

Un passeport donnant libre accès à toutes les activités : ateliers, journées, séminaires, week-ends..., sauf les stages de plus de deux journées consécutives et les ateliers « projets d'écriture » et « écriture et projet ».

Individuel : 900 € – Formation continue 1 800 €

Le CICLOPASS est valable 1 an à partir de la date d'achat.

9. FORFAITS Ecrire en Rhône Alpes :

L'ensemble des ateliers : 200 €

L'ensemble des week-ends et des ateliers : 400 €

10. L'ADHESION A L'ASSOCIATION

La cotisation est de 35 €. Elle est obligatoire et valable un an à partir de la date de son versement (par chèque à l'ordre du CICLOP)

Parce que les soucis d'argent ne doivent pas être un frein à l'écriture, nous prenons en considération vos difficultés financières. N'hésitez pas à en parler aux animateurs.

INFORMATIONS UTILES

Les activités du CICLOP reprennent le 24 septembre 2011. Elles sont ouvertes à tous. Vous pouvez commencer à tout moment de l'année et venir à votre rythme. Certaines séances peuvent ne pas avoir lieu pendant les vacances scolaires (consulter les animateurs).

L'adhésion à l'association est indispensable. La cotisation est de 35 € pour un an à partir de la date d'adhésion, en sus de la participation aux frais indiquée. Les adhésions, inscriptions et règlements se font soit directement auprès de l'animateur de l'activité de votre choix, soit en utilisant le coupon-réponse. Pour faciliter la tenue de notre comptabilité, le règlement de votre cotisation se fera par chèque à l'ordre du CICLOP. Pour les stages résidentiels, repas et hébergement sont compris. Les tarifs indiqués pour les week-ends et les journées ne comprennent pas le coût de l'hébergement et des repas.

Pour bénéficier du CICLOPASS et/ou des réductions, le paiement global doit être effectué le même jour.

Nota : les réductions peuvent porter sur des activités de thèmes différents

S'il ne figure pas dans ce programme, le lieu des activités vous sera communiqué par l'animateur concerné après votre inscription.

Le CICLOP se réserve le droit d'annuler journées, week-ends ou stages s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits. Dans ce cas, les sommes versées seront remboursées intégralement ou, à votre demande, imputées sur un autre stage. En cas d'annulation du fait de l'adhérent, les sommes versées sont conservées par l'association et imputées à un autre stage, déduction faite des frais engagés par l'association.